

Call for Messages from H.A.L.Members 「感謝、感謝です」

H.A.L.'s Circle Review の 5000 号、おめでとうございます。

私が H.A.L.'s Circle に入れて頂いたのは、そろそろ 1000 号に達しようかというタイミングだったと記憶しています。

そう思うと長いおつき合いになりましたが、川又さんとの出会いがなければ、自宅を新築した時にオーディオルームを作ることはなかったと思いますし、その後、贅沢な再生音を楽しめているのも、全て川又さんのお陰です。心より感謝申し上げます。

思い返すと、頻繁に開催されていた試聴会が大きな影響を与えてくれましたね。現在私が使用している機器は、全て HAL.1 の試聴会で感動して購入したものです。

特に比較試聴で、製品の効果を確認できたのは大きかったです。

MOSQUITO NEO の下に B-BOARD を敷くか否かの違いは最初に受けた衝撃として今でも鮮明に覚えています。

特に低音のボヤけが一気に締まり、チェロ・コントラバスが急にリアルに聞こえてきました。電源コードでも、付属品と TRANSPARENT や ESOTERIC との比較で効果が歴然としていましたね。おかげで ESOTERIC の MEXCEL が付く電源やコードなども沢山買ってしまいました。

そうそう、HAL1 から誕生したオリジナル製品も比較試聴で納得して購入しました。ESOTERIC G-0d では余計なものを取り除く効果、短距離でも重要な部分に高品位な部材を使う効果を教えて頂きました。

水晶でルビジウムに勝るとも劣らない音が鳴った時には感動しました。あと、E.M.G-board や H.A.L.'s E.S.Insulator もそうです。

正直なところ比較試聴で聞くまでは、この手の製品の効果については半信半疑だったのです。あまりの効果に即座に全機器の下に導入しました。

ESOTERIC P-01&D-01 を導入したのも、多くの製品を聴かせて頂いた中で一番自分の方向性に合っていたからですけど、たくさんの試聴をさせて頂いたからこそ、悩まずに決断できました。

アンプを DEVIALET Expert 1000 Pro にしたのも同じ、高額にも関わらず迷いなく決められたのは多く試聴させて頂いたからです。

スピーカーはどれも魅力的で本当に迷いましたが、最初は家の新築に合わせて ViVid Audio GIYA G1 を入れようと思っていたのです。ところが、Kiso Acoustic HB-1 Hawaiian Koa & Goldener Madrona というちっぽけなスピーカーでストラヴィンスキー「春の祭典」を聴かせて頂いた時に、あまりに感動し、即決で購入しました。

そして新築時に GAIA G3 を追加導入し、今は曲によって使い分けています。
音色も音像も全く異なるスピーカーなのに、どちらも自分の好みという不思議な状態で、同じ CD を両方のスピーカーで聴き比べてみるのがとても楽しいです。

こんな贅沢に楽しめているのも川又さんと巡り会ったからだと思うと本当に心の底から感謝です。
機器だけでなく、試聴会で使用された CD も随分と買いましたね。

私のオーディオライフにとって、川又さんも HAL1 もダイナミックオーディオも欠かせない存在です。5000 号にとどまらず、6000、7000 と積み重なっていくことを期待しております。

今後とも、よろしくお願い致します。