

Bowers & Wilkins

800D3



Bowers & Wilkins

800 Series Diamond range

The new 800 Series Diamond

- 2015年9月に発表した最新の800シリーズDiamond。ニューヨーク、モスクワ、東京をはじめとし、世界の主要都市でプレスイベントを行い、高い注目を集めました。
- 過去最高の販売数・受注数で瞬く間に大成功を収めました。我々はデールロード工場を拡大し、更に進化したオートメーション製造設備を導入して、新シリーズの膨大な需要に応えるため生産能力を増強しました。
- 圧倒的な評価を得ている新800シリーズDiamondは世界各国のプレスに「革命的」と称賛されています。



評論家の称賛の声

Bowers & Wilkinsによる細部に至る改良の末、この伝説のフロアスタンド型スピーカーは誕生した。“新たなキングの誕生だ！”
Hi-Fi News誌（イギリス）

ホログラフィックなサウンドステージが、よりリアルに聴こえる。常識や限界の枠を超えた設計にあなたは言葉を失うだろう。
What Hi-Fi誌（インド）

一度は試してみるべきスピーカーだ！
Stereo誌（ドイツ）

802 D3は非常にニュートラルで精緻であるうえに、比類なきラウドスピーカーだ。イメージングやフォーカス感、正確性の新たなスタンダードとなるだろう。
Audio誌（ドイツ）

完璧なハイファイスピーカーだ。
Stereoplay誌（ドイツ）

Bowers & Wilkinsによる805 D3は、ハイエンドスピーカーの傑作である。今後長く私のリファレンス・スピーカーになるだろう。
CNET スティーブ・ゲーテンベルグ

音楽を聴くことが純粹に好きな人なら、新しい802 D3のサウンドを気に入ることだろう。
Audio Esoterica誌 グレッグ・ボローマン（オーストラリア）

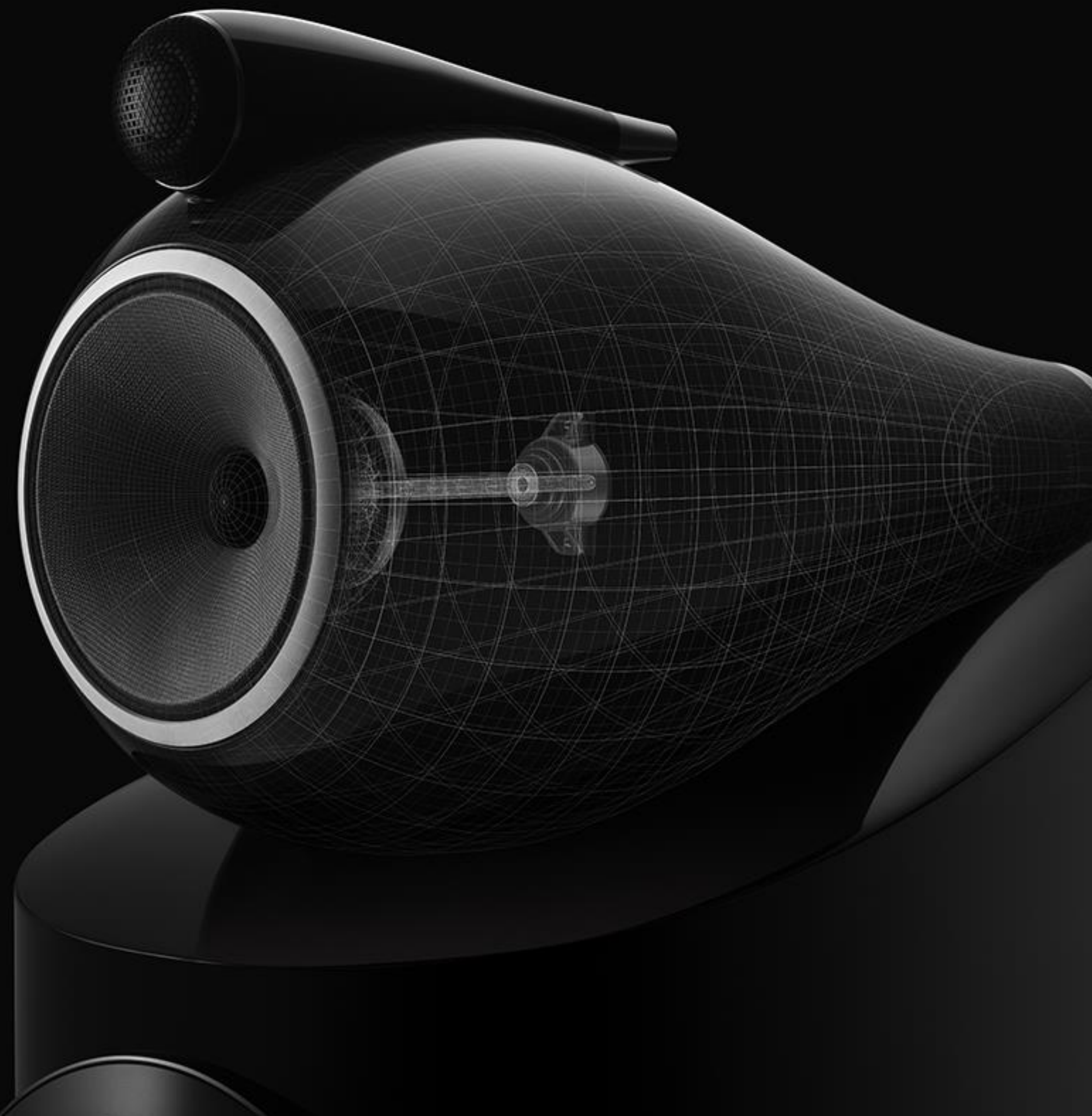
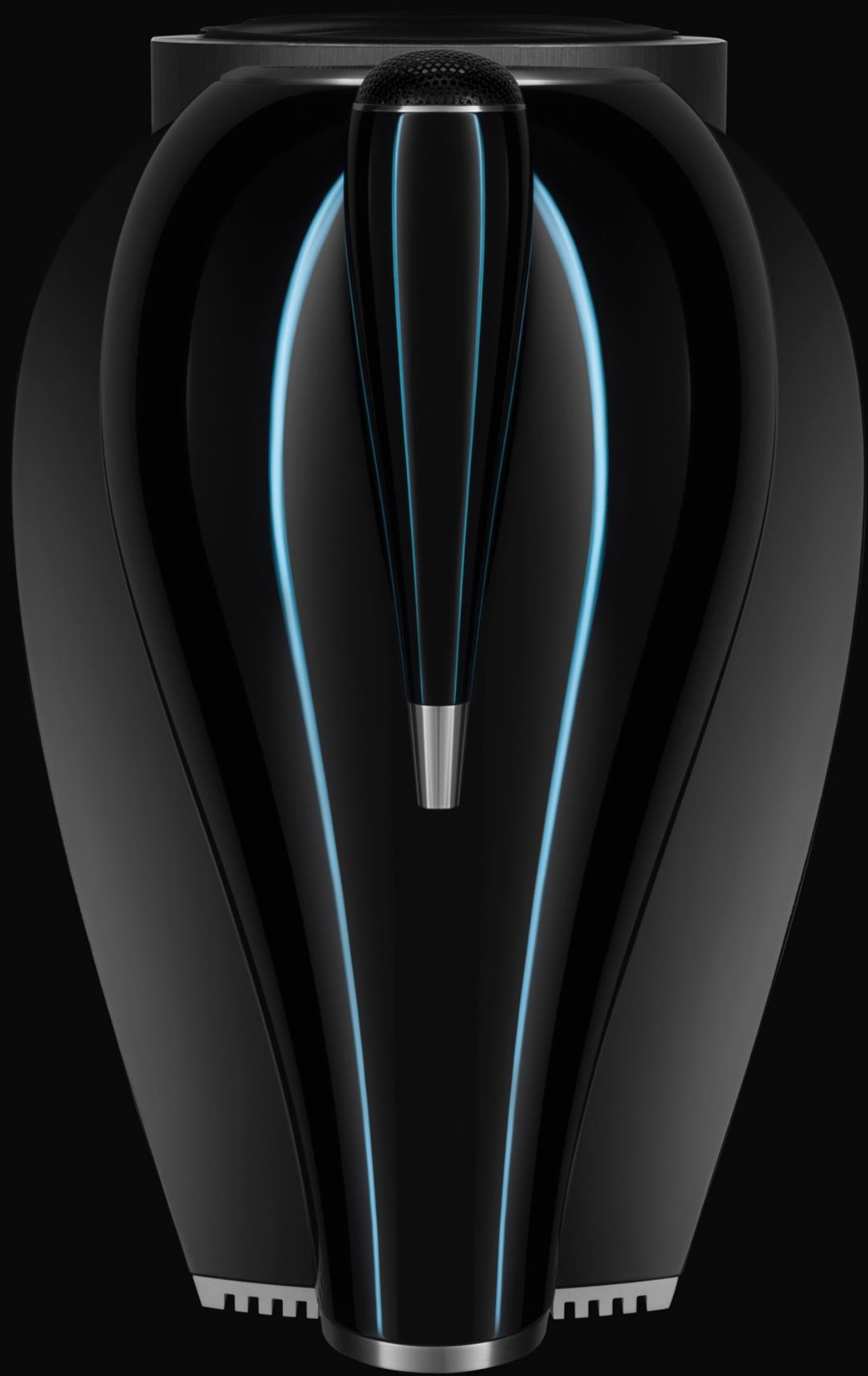


Stereo models at launch



Bowers & Wilkins

Introducing the 800 D3



The flagship 800 Series Diamond

- 800シリーズDiamondのフラッグシップモデルである800 D3は、ただのスピーカーではありません。半世紀に及ぶ音響研究とエンジニアリングの賜物であり、最高の音響性能を誇ります。非常に鮮明な音質と正確な再現性で、音にこだわりを持つユーザーも満足させます。
- 802 D3をベースとしながらも、低域ユニットは200mm口径から250mm口径に拡大されました。

1 x 25mm (1in) Diamond dome tweeter

1 x 150mm (6in) Continuum cone FST midrange

2 x 250mm (10in) Aerofoil Cone bass units



The flagship 800 Series Diamond

- 800 D3 は、高さも重量も 802 D3とほとんど同じです。

800 D3

1217mm high
96kg net weight

802 D3

1212mm high
94.5kg net weight

- しかしながら 800 D3 のエンクロージャーは、802D3 と比べて幅も奥行きもある。

800 D3

413mm wide
611mm deep

802 D3

390mm wide
583mm deep



仕上げと価格

- 800 D3 is available in Rosenut and Gloss Black.
- 希望小売価格: (税抜価格/1本)
¥2,295,000 (¥2,125,000) ローズナット
¥2,430,000 (¥2,250,000) ピアノ・ブラック



800 Series Diamond range complete



Bowers & Wilkins

Developing the 800 D3

Martial Rousseau, Head of Research

フラッグシップにふさわしいモデル

- 800シリーズ Diamond のフラッグシップとして登場した800 D3は、803 D3と802 D3の進化版です。主要な構造は2つのモデルと共通ですが、ひと目でシリーズ中最大のスピーカーであることが分かります。
- 過去のシリーズで築いてきた全ての技術を結集し、800 D3は誕生しました。





コンティニューアムコーンの ミッドレンジ

- コンティニューアムコーンは「最適化」と「柔軟性」というコンセプトのもとに設計されました。
- これにより、ピストニックモードからブレイクアップモードへの突然の移行を防ぎ、従来のドライブユニットで開放性とニュートラル性が大きく損なわれていたのを避けることができます。
- 音質は進化しましたが、ケブラーコーンの発想は継承しています。複合材料の織物素材がブレイクアップを効果的にコントロールしているのです。



エアロfoilコーンの低音域

- エアロfoilコーンの形状はコンピューターで最適化されています。厚みを連続的に変化させた構造で、剛性が最も必要とされる部分に厚みを持たせています。これにより可聴帯域を超えてピストン動作が拡張されます。
- この独特な構造は、エアロfoilコーンを思い通りの形状にできる全く新しい素材をコアに用いることで実現しました。



Bowers & Wilkins

Improving on the best

Bowers & Wilkins

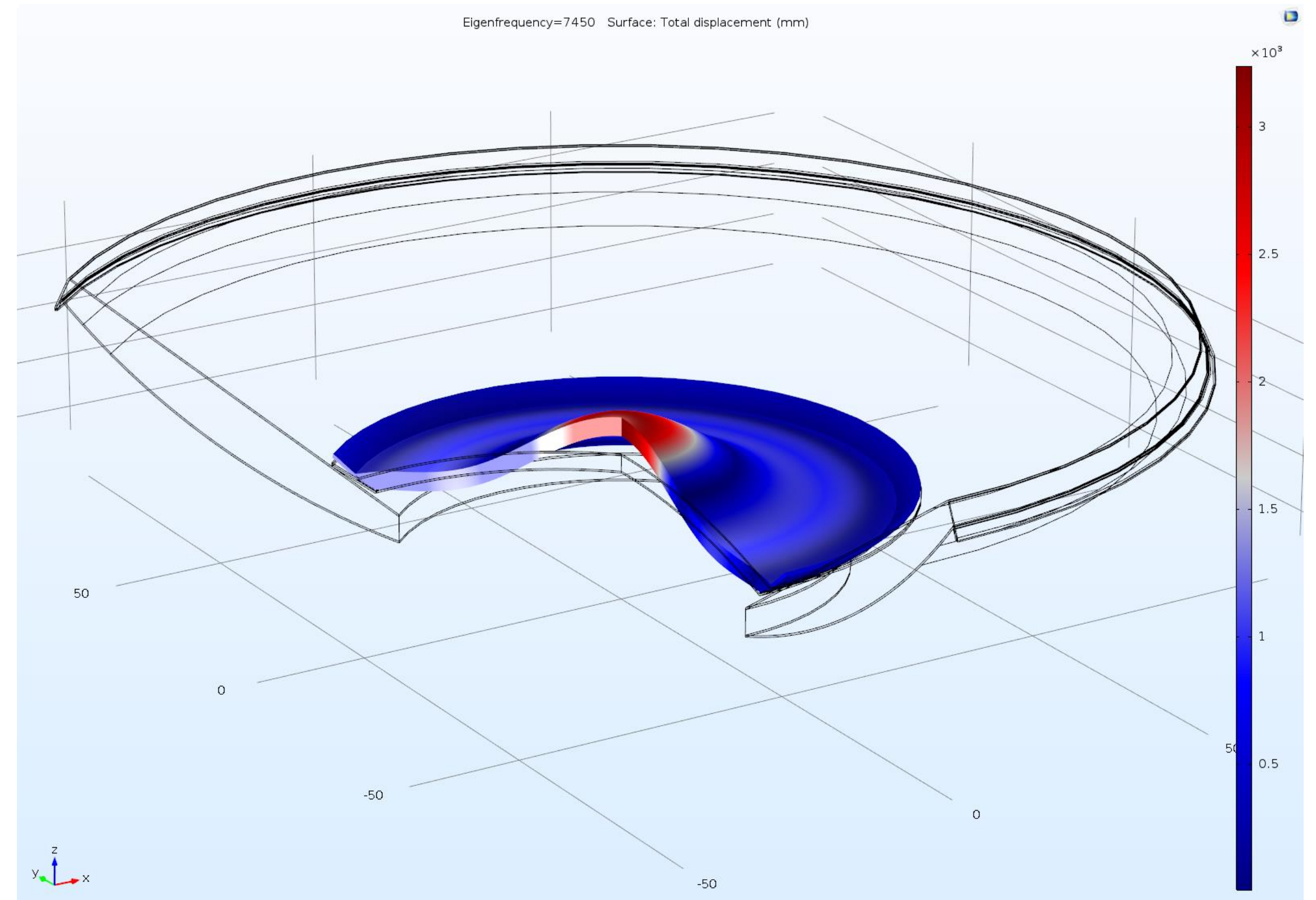
The ultimate Aerofoil cone



B&W
CSJAN16
TYPE PART NUMBER
CSJAN16
INSPECTED BY
Ω
MADE IN ENGLAND

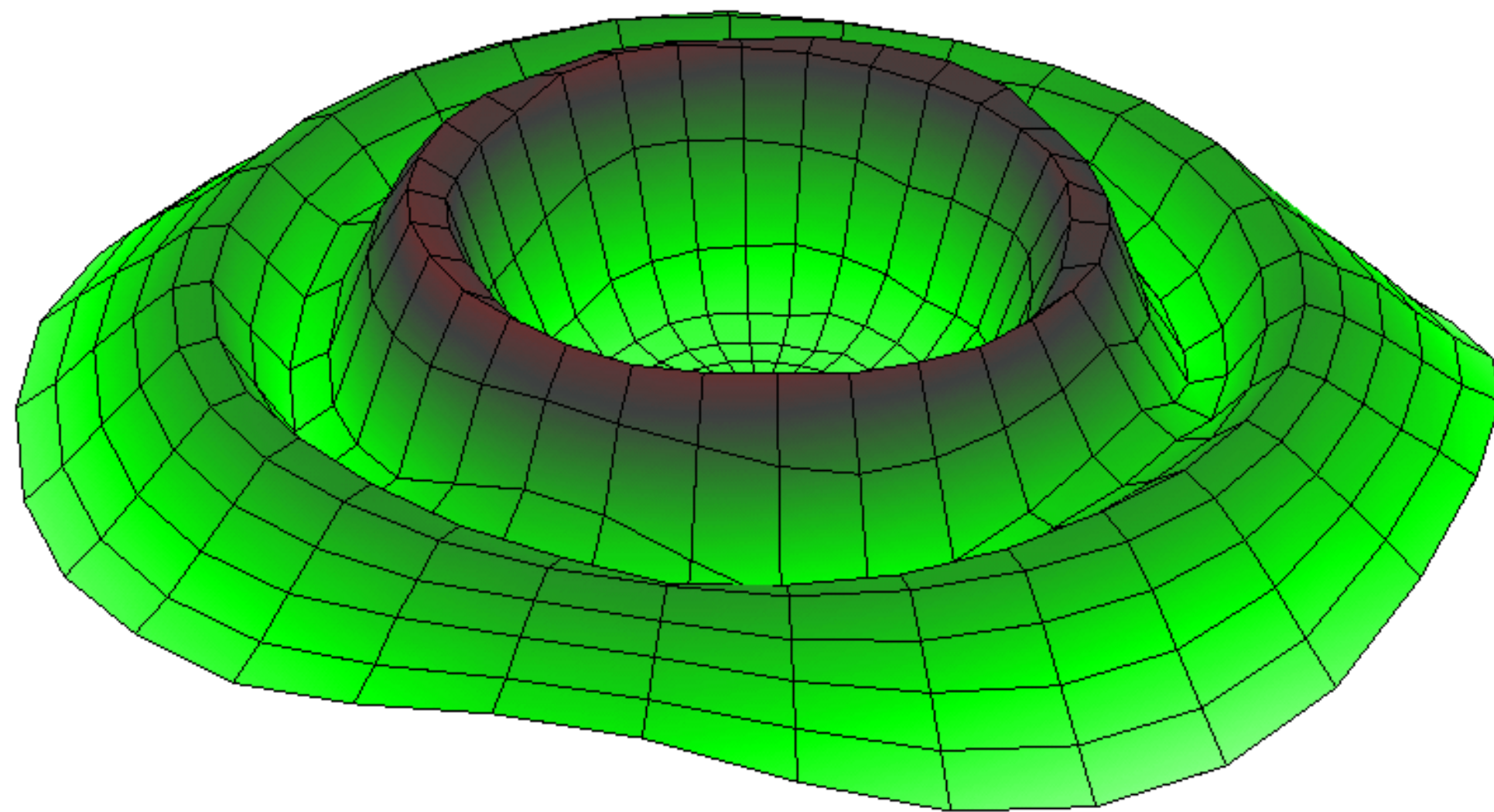
究極のエアロfoilコーン

- 10インチのエアロfoilコーンには、メインコーンユニットの幾何学的コンセプトと同様の新しいサンドイッチ型ダストキャップを使用しています。
- コーンアッセンブリーは、全面的に改定された駆動システム、シャーシとサスペンションに連結されています。
- その結果、驚くべきことに802 D3 の8インチウーファーと比較した場合、第二高調波歪は10dB、第三高調波歪は20dB低くなりました。
- 加えてボイスコイル、サスペンションとシャーシが完全にアップグレードされています。



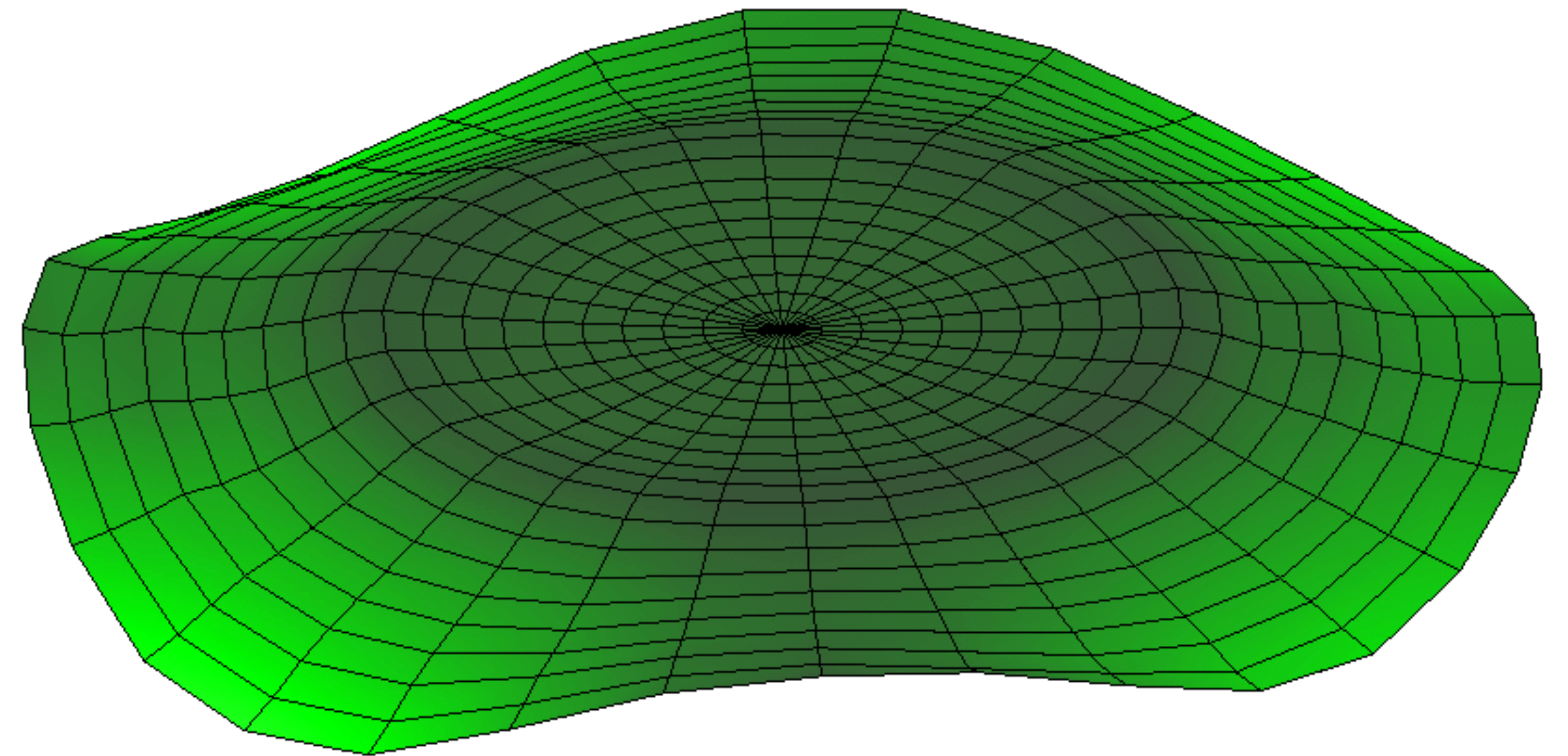
Bass drive units compared

Rohacell



1500Hz

Aerofoil



1500Hz

制振層ダンピングを加えた台座

- 800 D3 の特徴に新 800シリーズ Diamond 最大の金属製の台座があります。
- 設計手法は 802 D3 や803 D3より高度です。
- 800 D3 の台座には（亜鉛アルミニウム合金ではなく）無垢のアルミニウムを使用しました。これによりタービンヘッドやミッドレンジのシャーシに使われる TMD（チューンド・マス・ダンパー）の機能と同様に、高い周波数の内部共振を最適に抑制できます。
- ダンパーの素材は振動吸収率の高いポリマーです。このポリマーは鋼板によって台座に挟まれています。鋼板、ポリマー、アルミニウムのサンドイッチ構造による制振層ダンパーです。



Bowers & Wilkins

Listening to the 800 D3

Bowers & Wilkins

Conclusion

まとめ

- 800 D3は、800シリーズDiamond の集大成です。フラッグシップであるだけでなく、私たちがこれまで創りあげてきた数多くのスピーカーの中でも最高のパフォーマンスを誇る、革新的なスピーカーとなりました。
- Bowers & Wilkins の50周年にふさわしく、ジョン・バウワーズ氏の掲げた「True Sound」の実現に向けてまた一歩、大きく近づいた製品です。

800 D3
A celebration
of 50 years
of excellence



800 D3
A celebration
of 50 years
of excellence

