

デジタルオーディオケーブル



RDL / RAES

広帯域で高速な伝送スピードと同時に低ジッターと高S/N性能を実現するトランスペアレント・デジタルケーブルは、芯線に99.999%の純度をもつOFHCのソリッド銅線と、選び抜かれた絶縁誘電体、二重編組とアルミ箔による徹底したシールドを採用。全長にわたって芯線を正確に中心に保ちインピーダンスを厳格に整合さ

せる構造技術、厳格な端末加工によって、伝送精度を飛躍的に向上させています。このシリーズでは、芯線のグレード、絶縁誘電体の材質と構造の違いによって3つのグレードを用意。同軸端末は、金メッキ接点のBNCかRCAが選べます。(RCA端子は、BNC同様の厳格なインピーダンスマッチングが取れる360°シールドの特製品を採用。)

- ハイパフォーマンス<75Ω同軸ケーブル>**:ソリッドコア導芯、高品位発泡材の絶縁誘電体、銅編み線の二重編組/絶縁/アルミ箔によるシールド。
- プレミアム<75Ω同軸ケーブル>**:線材/シールド構造は

ハイパフォーマンスと同等ですが、絶縁誘電体に発泡テフロン絶縁を採用し伝送スピードを高めています。

■**<110ΩAES/EBU>**:ソリッドコア導芯、テフロン絶縁誘電体、銅編み線の二重編組/テフロン絶縁/アルミ箔によるシールド、金メッキ接点XLR端子。

■**リファレンス<75Ω同軸ケーブル>**:表面研磨の極太導芯、スパイラル状のテフロン/空気による究極の絶縁構造。より低干渉/低ノイズで伝送スピードを極めた最高級同軸ケーブルです。

■**<110ΩAES/EBU>**:同様のコンストラクションによる最高級バランス・デジタルケーブル。

USBケーブル



PUSB

■**パフォーマンスUSBオーディオケーブル**:コンピュータとデジタルオーディオ機器とを高い伝送能力で結ぶトランスペアレントUSBオーディオケーブル。カスタムデザインの高信頼性USB-A、Bコネクタを採用。伝統的なトランスペアレント・プレジジョン・コンストラクションを駆使した緻密な構造、超低ノイズ絶縁体とダブルシールドによって他のUSBケーブルに比して格段に高いノイズリダクション効果、驚異的なS/Nを実現。

極太低抵抗導体は、50フィート(15m)に及ぶケーブル長でも正確なデジタル信号伝送を可能にします。そのきめ細かなディテール再現力と広大なダイナミックレンジ、情報量豊かでより自然なオーディオ再生力はUSBオーディオに新たな息吹を与えます。

ビデオケーブル



TVC / TSV / PCV / TVRGB

デジタルケーブルと同様の厳密なインピーダンス管理と入念な二重シールド処理、端末処理に加えてビデオ信号のロスを極限に止める導体の低抵抗化を図った高品位ビデオケーブルです。最新のハイエンド・シアターシステムにふさわしいトップエンド・クオリティの映像信号伝送を約束。最新の映画館さながらの、臨場感に満ちたビジュアル・エンターテインメントの世界を実現します。ビデオケーブルには次の4タイプのグレードとさらに超低損失高品位HDMI/DVIケーブルもご用意しています。

■**ハイパフォーマンス<コンポジット/S/コンポーネント/RGB>**:スタンダードOFHC銅の導芯、射出発泡材の絶縁誘電体、二重シールド。

■**プレミアム<コンポジット/S/コンポーネント/RGB>**:重量級ソリッドコア導芯、精密な射出発泡材の絶縁誘電体、二重編組銅線+絶縁体+アルミ箔によるシールド、測定器精度の金メッキ接点BNCまたは、360°シールドコンタクトの金メッキRCA端末。

■**リファレンス<コンポジット/コンポーネント/RGB>**:特重量級OFHC銅の導芯、精密な射出高発泡ポリエチレンの絶縁誘電体、高密度二重編組銅線の十アルミ箔によるシールド。

■**リファレンスXL<コンポジット/コンポーネント/RGB>**:特重量級OFHC銅の導芯、精密なテフロン絶縁誘電体、高密度二重編組銅線の十アルミ箔によるシールド、最高級RCAコネ

クター/防滴BNCなど、すべてに贅を尽くしたビデオケーブル。

■**パフォーマンスHDMI/ハイパフォーマンスHDMI**:カスタムデザインの高信頼性金メッキコネクタ、OFC銅網とアルミ箔のダブルシールド、表面積の大きな高純度銅線導体によって、低損失・高品位デジタルオーディオビデオ伝送が可能。いずれもHIGH SPEED HDMI1.4*ケーブル規格準拠の高速高精度伝送を実現。(*Ethernetオーディオリターン機能なし)

■**プレミアムDVI**:カスタムデザインの高信頼性金メッキコネクタ、OFC銅網とアルミ箔のダブルシールド、表面積の大きな高純度銅線導体をも更にブラッシュアップ、最高品位のデジタルビデオ伝送を実現。

*コンポジット、コンポーネントの端子はRCAが標準仕様です(別注でBNCも可)。RGBの端子はBNCです。プレミアム以上のRCA端末は360°シールドを採用。

パワープロダクツ



PIMM

ACラインからのRFノイズをシャットアウトし、同時に接続機器のノイズ逆流も阻止。トランスなどの直列デバイスに依らない独自の並列型ネットワーク*で、電流制限を課すことなくノイズをブロックし、オーディオ/映像機器の能力を最大限に引き出します。[パワーバンク]と[パワーインソレーター]には高性能サージプロテクターをも搭載しています。不意にACラインに乗ってきて機器にダメージを与える危険なサージとスパイク*を瞬時に除去します。その性能は実に通常の千倍にあたる1ナノ秒の反応スピードで3千万Wのピークサージパワーと5万8千アンペアのピークスパイク電流から保護する驚異的な実力。しかもそれは、ノーマルモードのみならずコモンモード**にも対応します。

コア10AWG・OFHC導体/テフロンを上回る高絶縁率、低誘電率の新絶縁材を採用。新設計フィルターと高密度ツイスト構造によって低インダクタンス化とノン・シールド化を実現し、ケーブルの柔軟性と、10-250MHz帯域におけるより高いRFノイズ除去性能を達成。

■**PLMM2(パワーリンクMM2)** 全長2m。重量級ソリッドコア10AWG・OFHC導体/テフロンを上回る高絶縁率、低誘電率の新絶縁材を採用。新設計フィルターと高密度ツイスト構造によって低インダクタンス化とノン・シールド化を実現し、ケーブルの柔軟性と、GHz帯域にまで及ぶより高いRFノイズ除去性能を達成。

[パワーバンク]

複数のアウトレットをもち、高性能パーツによるノイズフィルターと音質をまったく妨げることのないハイスピードなサージ・プロテクターを搭載する電源分配システム。モデル名の数字はアウトレットの数を表しています。

■**P2(パワーバンク2)** 2ホスピタルグレード・コンセント。壁コンセント直差タイプ。

■**P8(パワーバンク8)** 8ホスピタルグレード・コンセント(内4スイッチャブル)。RFノイズ低減フィルターに加えてON/OFF可能な1000Hzまでのノイズに働くブロードバンド・フィルターを装備。また、デジタル機器専用の二つのコンセントにはデジタルノイズに効果的な直列フィルターを設けています。主電源コード[HPPL:2m]付属。

[MM2パワーインソレーター]

強力なRFノイズ低減効果と同時に電圧/電流の位相ズレ解消をも図るユニークな設計によって高品位なパワー供給を実現。一般的な電源フィルターで問題となるインダクティブとキャパシ

ティブ成分による電圧/電流の位相ズレによるパワー・ロスを来すことなく強力なノイズ低減効果を発揮します。そのため製品には50Hz用、60Hz用の厳格な区別があります。もちろん、このフィルターは並列型で、トランスや直列フィルターなどを使用するものと異なり電流制限は皆無。さらに音質をまったく妨げないハイスピードなサージプロテクターをも装備しています。MM2パワーインソレーターは、GHz帯域に及ぶ新フィルター回路の採用とモジュール・ハウジングの非メタル化とダンピング対策、レイアウト改善、配線処理の短縮化を実現。電磁誘導ロスとノイズのさらなる低減によって、オーディオ/ビデオ機器のパフォーマンスを極限まで引き出します。

■**PI8(パワーインソレーター-8)** ホスピタルグレード・アウトレット8個を装備。4フィルター・モジュール、8アウトレット(2×4系統)。主電源コード[PRPL:2m]付属。

■**PIR(パワーインソレーター-リファレンス)** ホスピタルグレード・アウトレット4個を装備。2フィルター・モジュール、4アウトレット(2×2系統)。主電源コード[RPL:2m]付属。

■**PIMM2(パワーインソレーター-MM2)** ホスピタルグレード・アウトレット2個を装備。1フィルター・モジュール、2アウトレット。主電源コード[PLMM2:2m]付属。

*1:HPPLを除く。
*2:サージスパイクは、ACラインに飛び込んでくる短時間(サージ=数ミリ秒、スパイク=数ナノ秒=数マイクロ秒)の定格電圧を超える異常高電圧(数百V~数千V)。
*3:ノーマルモードはACの2線間。コモンモードは対グラウンド。
※パワーバンク、パワーインソレーターに内蔵のサージプロテクターは100VAC専用です。規定の10%以上のAC電圧でご使用になると破損します。(100VAC以外の仕様は別注)
※パワーインソレーターはAC50Hz用、AC60Hz用それぞれに専用となっています。(トランスペアレント・パワープロダクツはすべてダイヤモンドPSE認証品です)





TRANSPARENT CABLE

カーボンのコクピットに身を包む超弩級のネットワークを携えたトランスペアレントの最高峰、“OPUS”オーディオ・ケーブル。その“OPUS”が達成した圧倒的なS/Nとエネルギー伝達力は、徹底したノイズ・ブロックとアンチ・レゾナンス処理、そして緻密な構造が、いかにケーブルのピュアリティを高めるかというトランスペアレントの理論を如実に証明しました。ケーブルは決してミステリアスなものではありません。アンプのようにゲインもなくF特もはるかに優秀な、それは、しかし反面、並みの計測技術では判別が難しい複雑な反作用のために、さまざまな憶測にだけ頼ったケーブル理論が横行する中、トランスペアレントは高度な解析と実証によってケーブルを厳格なコンポーネントとして捉えた巧みな設計を施しています。ケーブル自身のL/C/Rを中和し、高いRFフィルタリング効果を実現する独自のネットワーク・モジュールの搭載とノイズの混入を抑制する優れたシールド構造によってオーディオケーブルの純粋伝送能力が追求されています。ミレニアムの年、西暦2000年に登場した“OPUS”の技術は“MM”テクノロジーと命名され、数年後、すべてのオーディオケーブルにその成果がフィードバックされました。そして、その技術は、5年の歳月を経てネットワークを構成する内部パーツのアップグレードとハウジングの完全な非磁性化などのブラッシュアップによって更なる高みへと向かう“MM2”テクノロジーへと進化しました。トランスペアレント・オーディオケーブルは今新たな次元への扉を開きます。



Opus MM2

トランスペアレントのケーブル・テクノロジー、そのすべてを注ぎ込んだ究極のスピーカー・ケーブル

高音質を実現するためのオーディオケーブルには、何が必要か？

●**高S/N**:オーディオケーブルは、目に見えないさまざまなノイズに晒されています。空調機器、照明、コンピューター、電波などの高周波ノイズ、静電ノイズ、電磁ノイズの輻射や電源ラインからの混入によってケーブルに流れるオーディオ信号に副作用を与えます。それは、微小信号を汚しハーモニクス情報と空間情報を喪失させ、高域の強調感やざらつきといった音質劣化を招きます。

トランスペアレント・オーディオケーブルは、徹底したシールドと信号線のツイスト構造による静電ノイズへの基本的なノイズ対策と併せて、通常は対応が難しい電磁ノイズ対策に、100kHzまでの音楽信号だけをストレートに通し、音楽信号と関わりのないそれ以上の帯域の電磁ノイズを除去する高度なネットワークを搭載しています。音楽信号の帯域を、まったくリップルがなく均一な群遅延特性で伝送し、かつてノイズに埋もれていた音楽情報のディテールを余すことなく再現する理想的なケーブルをトランスペアレントは実現します。

●**電氣的制振**:ケーブルは、自身がインダクタンスとキャパシタンスをもつ電氣的コンポーネントです。それらは一種の共振回路として作用し、共振周波数は、一般に音楽にとって最も重要な帯域である1.5~2.5kHz近辺に現れます。それは、前後2オクターブにわたって影響を及ぼし中音域の音を汚す原因となります。トランスペアレント・オーディオケーブルに搭載された独自のネットワークは、ノイズ低減に作用するばかりか、その共振点を中音域に害を与えない60~15Hz程度の超低域にまで追いやる効果をあわせもちます。

ケーブル、ネットワークの物理的な防振対策とあいまって、この電氣的制振効果はケーブルから特異な色付けを取り去り、リアリティー豊かな深い音楽性を引き出します。このネットワークは、ケーブル長に応じた時定数の厳格なマッチングがとられています。

●**精巧な工作技術**:そうした独自の性能を発揮させるには、大量生産では成し得ない熟練工による工作技術が不可欠です。芯線は、高い精度で射出されたOFHC無酸素銅を焼きなまし、表面を平滑かつ均一に仕上げます。入念にそれを複数束に撚り合わせ、あるいは、製品によっては絶縁性のコアを中心において撚り合わせるといった高度な手法がとられています。“MM2”テクノロジーでは、芯線一本あたりのゲージがそれまでより太くなり、エネルギー伝送能力をさらに高めています。

ラインケーブルの絶縁素材には空気に次ぐ優れたインシュレーション効果を持つ精密成型されたテフロンを採用。アルミ箔にドレイン線を配置した強固なシールド処理が施されています。

スピーカーケーブルには屈曲性に優れた高いインシュレーション効果を持つポリプロピレンを用いています。それぞれ、内部の芯線の位置関係を厳密に保持するためのスペーサーとなる絶縁物を適所に入れ、さらに、曲げやねじれによる僅かな特性変化をも防止すべくジャケットを圧力成型しています。半田付けも熟練しています。アッセンブリーの全工程で、含有率2%の銀入りハンダをプリヒートさせた芯線にすばやく融解させ余分な熱を加えない熱制御手法を導入するなど、特性管理を徹底させています。

豊富なラインナップ

トランスペアレント・オーディオケーブルはインターコネクト用(Link)/スピーカー用(Wave)に各9ランクのラインナップ。また、スピーカーケーブルは出力ターミナルを二組に分岐した「バイワイヤ」ケーブルも数種類ご用意しています。ランクによって導体の太さと構造、

ネットワークのパーツ精度が異なります。導体にはすべて無酸素銅(OFHC)を採用。ご使用のコンポーネントに最適なコストパフォーマンスでケーブル選びが可能です。

■Link / Wave

シンプルな撚り線導体構造とフィルタネットワーク構成の高品位ベーシックケーブル。

■MusicLink / MusicWave

●**MusicLink**:トランスペアレント・インターコネクト・ケーブルのデザインの基礎を創ったケーブルです。Linkよりもさらに太い撚り線導体ゲージ。さらに高度なフィルタによるノイズ抑制効果の高いネットワークを搭載し、深くタイトな低域再生能力を有します。

●**MusicWave**:中心に非導電性のコアを持つ強固な撚り線構造の導体を採用。Waveよりさらに高度なフィルタによるノイズ抑制効果の高いネットワークを搭載し、深くタイトな低域再生能力をもちます。

■Plus (MusicLink Plus / MusicWave Plus)

いずれも中心に非導電性のコアを持つ強固な撚り線構造の導体を採用。MusicLink/Waveよりさらに高度なフィルタによるノイズ抑制効果の高いネットワークを搭載し、より大きな低域エネルギーの供給能力を実現。

■Super (MusicLink Super / MusicWave Super)

中心に非導電性のコアを持つ強固な撚り線構造。テフロンインシュレーションも大小二種類を組み合わせた円精度を高めています。スピーカーケーブルではそれを複数束ねています。Plusよりさらに一回り大きく精度の高いネットワークを装備し、その大電流能力によって低域コントロールとローレベルのレゾリューションを強化しています。

■Ultra (MusicLink Ultra / MusicWave Ultra)

Superと同等の線材/構造に加えて、超高精度なネットワーク・パーツを採用。より高いノイズリダクション効果とより制御されたパスバンド周波数特性をもち、高いレゾリューションでオーディオ信号を伝送します。

■Reference

■Reference XL

Ultraと同等の線材/構造の上に、カッティング、トリミング、ソルダーリングやポジショニングといったあらゆる工程における精度を極めたケーブルです。特にReference XLでは、その精度、0.01%以内を達成しています。RCA端子とスピードラグには驚異的な低接触抵抗のテルリウム銅十金メッキの端子を採用。また、リファレンスケーブルには、最適な効果を得るためソリッドステート・アンプ用とバルブアンプ用を用意。音の透明度、自然さ、ダイナミクス、そして空間情報などの全ての面で驚異的な伝送力が得られます。

■Reference MM2

OPUS MM2テクノロジーのエッセンスをリファレンス・シリーズに取り込んだリファレンスシリーズの最高峰ケーブル。

■OPUS MM2

トランスペアレントがミレニアム(MM)を記念したモデル。極太リッツ線構造、超高精度ネットワーク、カーボンハウジングなど、ケーブル/ネットワーク・テクノロジーとダンピング/サスペンションにおける最新ケーブル技術を極限まで追求し、すべてにわたり頂点を実現した別格のケーブルがMM2テクノロジーで更に進化。



The Link Interconnect



MusicLink Super Balanced Interconnect



MusicWave Ultra Speaker Cable



Reference XL Speaker Cable