

トーンアームモデル構成

Reed 2A



Reed 3P



Reed 3Q



アイレックス株式会社

国分寺本社	〒185-0022	東京都国分寺市東元町 3-6-13	Tel: 042-312-2887	Fax: 042-300-1175
東村山オフィス:	〒189-0025	東京都東村山市廻田町 1-25-32-103	Tel: 080-1983-4325	Fax: 042-392-7332
		E-mail: kmatsushashi@eilex.jp	Web: http://www.eilex.jp	

トーンアーム カラーセレクション

シーシェルホワイト



ブラック



ベルベットブロンズ



光沢ゴールド



マットゴールド



ルテニウム



パレディウムステイン



アイレックス株式会社

国分寺本社	〒185-0022	東京都国分寺市東元町 3-6-13	Tel: 042-312-2887	Fax: 042-300-1175
東村山オフィス	〒189-0025	東京都東村山市廻田町 1-25-32-103	Tel: 080-1983-4325	Fax: 042-392-7332
		E-mail: kmatsushashi@eilex.jp	Web: http://www.eilex.jp	

ターンテーブル
Muse 3C

ブラック



ホワイト



アイレックス株式会社

国分寺本社	〒185-0022	東京都国分寺市東元町 3-6-13	Tel: 042-312-2887	Fax: 042-300-1175
東村山オフィス:	〒189-0025	東京都東村山市廻田町 1-25-32-103	Tel: 080-1983-4325	Fax: 042-392-7332
		E-mail: kmatsushashi@eilex.jp	Web: http://www.eilex.jp	

Reed Tonearm Reed 2A



Reed 2A は、プロトタイプであります【Reed Mag prototype tonearm】の設計思想を受け継ぎ、更に革新的アイディアと設計技術により生まれました Reed 社のトーンアームのベーシックモデルです。
レコードの再生を、かつて無いほどに正確かつ安定して行える事が可能となり、レコード再生の新たな境地を開くトーンアームシステムです。

Reed2A は、トーンアームの性能と音質を決める重要な 5 つのパラメーターを徹底的に分析し、最適化しましたアームです。特にカートリッジのアジマス微調整機能を駆使する事で、針先をレコードの溝に対して正しく当ててトレースをする、というトーンアームの最も重要な働を具体的にやる事を可能としています。

軸受機構は、軸受け(回転部分)は、酸化タングステンのポイントとサファイアスラストで構成されています。この軸受けは接触面積が非常に小さい為に、不要な摩擦を非常に低く抑えることが出来るので、ベースからカートリッジへの不要なノイズや振動の伝達を抑えています。
アンチスケーティングの機構は、ルビーが封入された軸受けによってサポートされています。これにより動作の安定性を高めると同時に、回転機構への不要に負荷を押さえ込みました。

- アームチューブに使われています Pernambuco(ペルナンブッコ)は、Reed 社独自の解析と多くのヒアリングテストの結果、カーボンを始めとした新素材をも含めた様々な素材の中より選ばれた、アームチューブとして音響特性面からもサウンド面からも共に非常にベストな素材です。
- アーム本体の仕上げは下記の 7 パターンよりお選び頂けます。
Black、Gold Glossy、Goli Matte、Ruthenium Glossy、Seashell White、Velvet Bronze
- アクセサリー 交換用ヘッドシェル / カウンターウエイト



- アームブラケット/アームベース
各社レコードプレーヤーに対応した特注加工も承ります。

SPECIFICATIONS			
実行長(mm)	240	267	309
	9.5inch	10.5inch	12inch
アーム取付け寸法(mm)	205.5	236.1	283.8
有効長(mm)	223.0	251.6	295.6
オーバーハング(mm)	17.0	15.4	13.4
オフセット角(°)	22.9	20.7	17.6
高さ調整範囲(mm)		0~20	
適合カートリッジ重量(g)		4 ~ 28	
出力端子		DIN 5pin	
※ トーンアームケーブルは付属しておりません。			

価格表(税別)	9.5inch	10.5inch	12inch
Seashell White	¥ 630,000	¥ 651,000	¥ 679,000
Black	追加料金+¥ 9,000		
Velvet Bronze	追加料金+¥ 11,000		
Palladium Satin	追加料金+¥ 29,000		
Goli Matte	追加料金+¥ 37,000		
Gold Glossy	追加料金+¥ 61,000		
Ruthenium Glossy	追加料金+¥ 160,000		

ステンレス ハーフサイズ (約 40g) カウンターウエイト / 9.5inch 標準装備品	
ステンレス フルサイズ (約 60g) カウンターウエイト / 10.5inch 標準装備品	各 ¥ 20,000
ステンレス タングステンコア (約 105g) カウンターウエイト / 12inch 標準装備品	¥ 30,000
交換用ヘッドシェル (アジマス調整可能仕様) / Reed2A、Reed 3Q 用	¥ 11,000
交換用ヘッドシェル (アジマス調整不可仕様) / Reed3P 用	¥ 8,000

Reed Tonearm Reed 3P



Reed 3P は、プロトタイプであります【Reed Mag prototype tonearm】の設計思想を受け継ぎ、更に革新的アイディアと設計技術により生まれました Reed 社の最新型トーンアームです。
レコードの再生を、かつて無いほど正確かつ安定して行える事が可能となり、レコード再生の新たな境地を開くトーンアームシステムです。

最大の特徴は、トーンアームの重要な 3 つのパラメーター「VTA」「カートリッジのアジマス」「アンチスケーティング」のそれぞれを、レコードを再生しながら調整できる事に有ります。
その中でも「カートリッジのアジマス」調整は、針先をレコードの溝に対して正しく当ててトレースをする、というトーンアームの最も重要な働を具体的に出来るものです。



軸受機構は、ジンバルとユニピボットの原理を融合した Reed 社独自の革新的ベアリングシステムを採用する事で、摩擦抵抗の影響を極限まで押さえ込んでいます。またその動きは磁力によってサポートされており、不要な振動や動作を抑え極めて高い安定性を誇ります。
アンチスケーティング機構も磁力を使う事で常に安定した動作が可能と成りました。アームに対して非接触となり、回転機構への不要な負荷と振動を押さえ込み、S/N と音質の向上に大きく繋がっています。



- アームチューブに使われています **Pernambuco**(ペルナンブッコ)は、Reed 社独自の解析と多くのヒアリングテストの結果、カーボンを始めとした新素材をも含めた様々な素材の中より選抜された、アームチューブとして非常に優れた素材です。
- アーム本体の仕上げは下記の 7 パターンよりお選び頂けます。
Black、Gold Glossy、Goli Matte、Palladium Satin、Ruthenium Glossy、Seashell White、Velvet Bronze



- アクセサリー
 - ・交換用ヘッドシェル
 - ・カウンターウエイト



- アームブラケット/アームベース
各社レコードプレーヤーに対応した特注加工も承ります。

SPECIFICATIONS			
実行長(mm)	240	267	309
	9.5inch	10.5inch	12inch
アーム取付け寸法(mm)	205.5	236.1	283.8
有効長(mm)	223.0	251.6	295.6
オーバーハング(mm)	17.0	15.4	13.4
オフセット角(°)	22.9	20.7	17.6
高さ調整範囲(mm)		0~20	
適合カートリッジ重量(g)		4 ~ 24	
出力端子		DIN 5pin	
※ トーンアームケーブルは付属しておりません。			

価格表(税別)	9.5inch	10.5inch	12inch
Seashell White	¥ 790,000	¥ 811,000	¥ 839,000
Black	追加料金+¥ 9,000		
Velvet Bronze	追加料金+¥ 11,000		
Palladium Satin	追加料金+¥ 29,000		
Goli Matte	追加料金+¥ 37,000		
Gold Glossy	追加料金+¥ 61,000		
Ruthenium Glossy	追加料金+¥ 160,000		

ステンレス	ハーフサイズ(約 40g)	カウンターウエイト / 9.5inch 標準装備品	
ステンレス	フルサイズ (約 60g)	カウンターウエイト / 10.5inch 標準装備品	各 ¥ 20,000
ステンレス	タングステンコア (約 105g)	カウンターウエイト / 12inch 標準装備品	¥ 30,000
交換用ヘッドシェル	(アジマス調整可能仕様)	Reed2A、Reed3Q 用	¥ 11,000
交換用ヘッドシェル	(アジマス調整不可仕様)	Reed3P 用	¥ 8,000

Reed Tonearm Reed 3Q



Reed 3Q は、プロトタイプであります【Reed Mag prototype tonearm】の設計思想を受け継ぎ、更に革新的アイディアと設計技術により生まれました Reed 社トーンアームの上位モデルです。
レコードの再生を、かつて無いほどに正確かつ安定して行える事が可能となり、レコード再生の新たな境地を開くトーンアームシステムです。

Reed3Q は、トーンアームの性能と音質を決める重要な 5 つのパラメーターを徹底的に分析し、最適化しましたアームです。カートリッジのアジマス微調整機能を駆使する事で、針先をレコードの溝に対して正しく当ててトレースをする、というトーンアームの最も重要な働を具体的にを行う事を可能としています。付属のレーザーガイドにより、VTA とアジマス調整が精密かつ迅速に行えます。

軸受機構は、軸受け(回転部分)は、酸化タングステンのポテントとサファイアスラストで構成されています。この軸受けは接触面積が非常に小さく、そして摩擦を非常に低く抑えることが出来るので、ベースからカートリッジへの不要なノイズや振動の伝達を抑えています。
アンチスキッピングの機構は、ルビーが封入された軸受けによってサポートされています。これにより動作の安定性を高めるのと同時に、回転機構への不要に負荷を押さえ込みました。

- アームチューブに使われています Pernambuco(ペルナンブッコ)は、Reed 社独自の解析と多くのヒアリングテストの結果、カーボンを始めとした新素材をも含めた様々な素材の中より選び抜かれた、アームチューブとして音響特性面からもサウンド面からも共に非常にベストな素材です。
- アーム本体の仕上げは下記の 7 パターンよりお選び頂けます。
Black、Gold Glossy、Goli Matte、Palladium Satin、Ruthenium Glossy、Seashell White、Velvet Bronze
- アクセサリー
・交換用ヘッドシエル / カウンターウエイト



- アームブラケット/アームベース
各社レコードプレーヤーに対応した特注加工も承ります。

SPECIFICATIONS			
実行長(mm)	240	267	309
	9.5inch	10.5inch	12inch
アーム取付け寸法(mm)	205.5	236.1	283.8
有効長(mm)	223.0	251.6	295.6
オーバーハング(mm)	17.0	15.4	13.4
オフセット角(°)	22.9	20.7	17.6
高さ調整範囲(mm)		0~20	
適合カートリッジ重量(g)		3 ~ 21	
出力端子		DIN 5pin	
※ トーンアームケーブルは付属していません。			

価格表(税別)	9.5inch	10.5inch	12inch
Seashell White	840,000	¥ 861,000	¥ 889,000
Black	追加料金+¥ 9,000		
Velvet Bronze	追加料金+¥ 11,000		
Palladium Satin	追加料金+¥ 29,000		
Goli Matte	追加料金+¥ 37,000		
Gold Glossy	追加料金+¥ 61,000		
Ruthenium Glossy	追加料金+¥ 160,000		

ステンレス ハーフサイズ (約 40g) カウンターウエイト / 9.5inch 標準装備品	
ステンレス フルサイズ (約 60g) カウンターウエイト / 10.5inch 標準装備品	各 ¥ 20,000
ステンレス タングステンコア (約 105g) カウンターウエイト / 12inch 標準装備品	¥ 30,000
交換用ヘッドシエル (アジマス調整可能仕様) Reed2A、Reed 3Q 用	¥ 11,000
交換用ヘッドシエル (アジマス調整不可仕様) Reed3P 用	¥ 8,000

