AXISS

アクシス株式会社
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 2-34-27
Tel 03-5410-0071 Fax 03-5410-0622

AXISS corporation
2-34-27Jingumae,Shibuya-ku,Tokyo 150-0001 Japan
Telephone 03-5410-0071 Fax 03-5410-0622

各位

FINITE ELEMENTE

－ 新製品のご案内 －

Pagode "**APS**"

フィニッテ・エレメンテ パゴデ APS ラックシステム

拝啓　時下益々ご清栄のこととお慶び申し上げます。
平素は格別のお引立てを賜わり誠にありがとうございます。

さて、このほど、弊社ではフィニッテ・エレメンテ(Germany)の最新ラックシステム *Pagode*"APS"を
輸入発売させていただく運びとなりましたのでここにご案内申し上げます。
"APS"(Advanced Positioning System)は、ドイツ・ドルトムント応用科学大学 Dr.Borchet 氏との共同研究で確立された
振動制御技術"Resonator Technology"を採用するフィニッテ・エレメンテ・ラックシステム"*Pagode*"シリーズ最高峰の
ハイエンド・オーディオラック・システムです。
レゾネーターと称するロッド型の振動吸収素子をカナディアンメイプル材のソリッドウッド・フレームに複数種内蔵し、
ラックの共振を徹底排除することで、オーディオ・コンポーネントの能力を最大限引き出し、再生品位を著しく向上させる
ユニークなラックシステムとして高い評価を得るプレシジョン・ハイファイ・ラックシステム"Master Reference"の
上級モデルとして、最新の"APS"は細部にグレードアップが施され、かつ、その脚部には同社の最高級インシュレーター"CERABASE classic"が標準装備されています。"APS"の標準モデルには、Series600, Series750, Series1120 という
横幅の異なる三つのグループがあり、それぞれに三種類の高さと複数の棚板段数が設定され、そのバリエーションは総計
33 アイテムに及びます。また別に、一段仕立てのアンプ用プラットフォームもご用意しています。

つきましては、*Pagode*"APS"の概要と価格一覧を別紙にてご案内致しますので、何卒宜しくお願い申し上げます。

*

－ 現行製品・モデル名変更のご案内 －

Pagode "Master Reference" 及び *Pagode* "Signature"

また、"APS"の導入を機に、現行のシリーズ"Master Reference"と"Signature"の各モデル名が改められ、
バリエーションも追加されました。モデル名頭文字は、"Master Reference"がこれまでの HD から"MR"に、
"Signature"がこれまでの E から"SG"へと変わり、シリーズの判別を容易にしています。
添付別紙の価格一覧に、旧モデル名との照合と、新たに追加されたバリエーションモデルを併記いたしておりますので
ご参照ください。尚、両シリーズとも、現行製品の価格変更はございません。
以上、重ねてどうぞ宜しくお願い申し上げます。

敬具

2015 年 5 月吉日
アクシス株式会社

FINITE
ELEMENTE
The Art of individuality

PAGODE APS

パゴデ "APS"は、ドルトムント応用科学大学の Dr.Borchet 氏との共同研究で開発・確立された振動制御技術"Resonator Technology"を採用するフィニッテ・エレメンテ・ラックシステム"Pagode"シリーズの最高峰に位置するハイエンド・オーディオ・ラックです。

"Resonator(レゾネーター)"と称するロッド型の振動吸収素子をカナディアン・メイプル材のソリッドウッド・フレームに複数種内蔵し、ラックの共振を徹底排除することで、オーディオ・コンポーネントの能力を最大限引き出し、再生品位を著しく向上させるユニークなラックとして高い評価を得るプレシジョン・ハイファイ・ラックシステム"Master Reference"からさらに随所にグレードアップを施されたフラッグシップ・モデル"APS"。
一段と重厚さを増したソリッドウッド・フレームと極めて高いダンプ能力を持つカナディアン・メイプル材を主としたソリッドウッド三層構造棚板、同一のソリッドウッド素材でサンドイッチ構造とされた高剛性スティールサイドピラーが、フィニッテ・エレメンテ独自のサイドスパイク・テクノロジーによるフレーム支持構造の効力をさらに高めています。また、脚部にはフィニッテ・エレメンテの最高級インシュレーター"CERABASE classic"をも標準装備するという徹底した拘りで、オーディオ・ラックとしての究極的な音質向上を果たす比類なき性能を獲得。丹念に仕上げられた美しいフィニッシュと質感は、まさに最高峰と呼ぶに相応しい格調を醸し出しています。

フィニッテ・エレメンテ Pagode"APS"には、Series600, Series750, Series1120 という横幅の異なる三つのグループと、それぞれに三種類の高さと複数の棚板段数が設定され、そのバリエーションは総計 33 アイテムに及びます。また別に、同一デザインによる一段仕立てのアンプ用プラットフォーム(CERABASE 非装備)もございます。さらに、カラー・フィニッシュには、標準色 Walnut の他、Black,Cherry,Maple など特注色 6 種がリストされています。

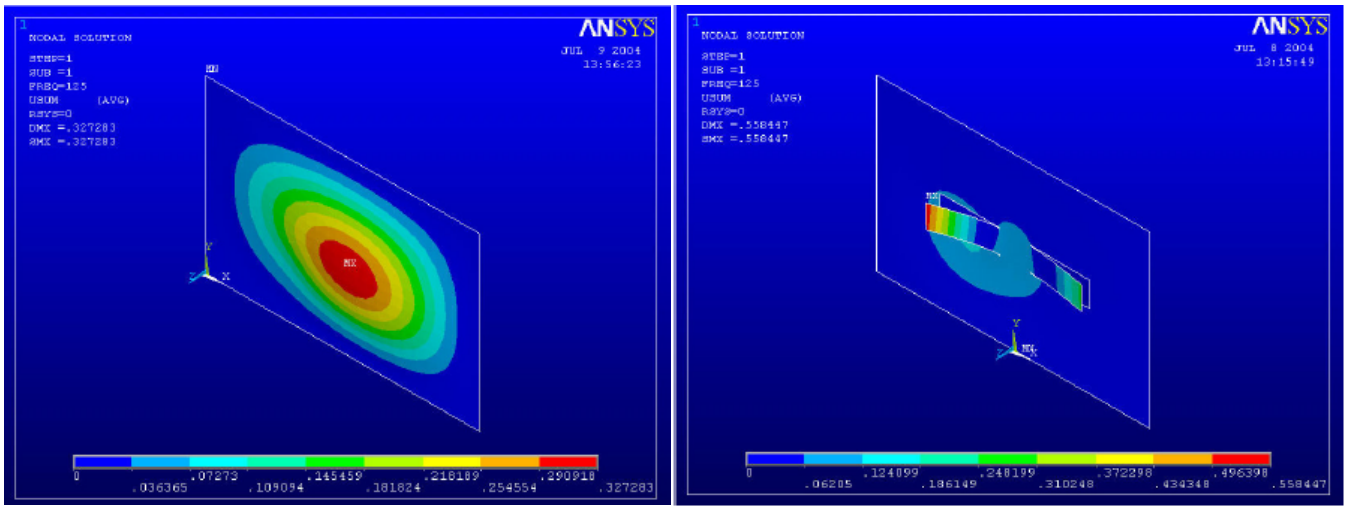
FINITE
ELEMENTE

With kind assistance
and in cooperation with
Fachhochschule
Dortmund
University of Applied Sciences
Dortmund

Reduction of oscillation and noise in technical systems with resonators

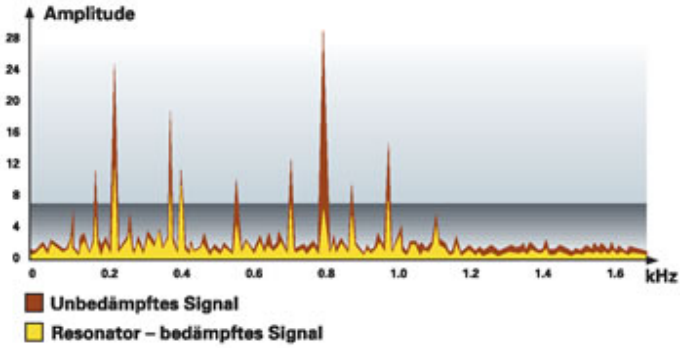
ドルトムント応用科学大学の Dr.Borchet 氏との共同研究で確立された振動制御技術"Resonator Technology"とは –

ラックの骨格を成す各棚板フレームそれぞれの内部 4 箇所に、異なる 6 つのピッチ(220Hz, 486Hz, 512Hz, 550Hz, 670Hz, 882Hz)のロッド型"Resonator"を分散装着することで、設置するオーディオ・コンポーネントにとっては特に有害となる低周波から 1.2kHz に及ぶ幅広い連続周波数帯域において、音圧による空気振動、ラック自身の固有共振の最大 70%を、そして、床からの振動の最大 90%を、熱エネルギーに変換して吸収します。finite elemente というブランド名の通り、計算された複数の有限(finite)要素(elemente)によって無限的な連続要素を等価的に置換する優れた制振技術です。

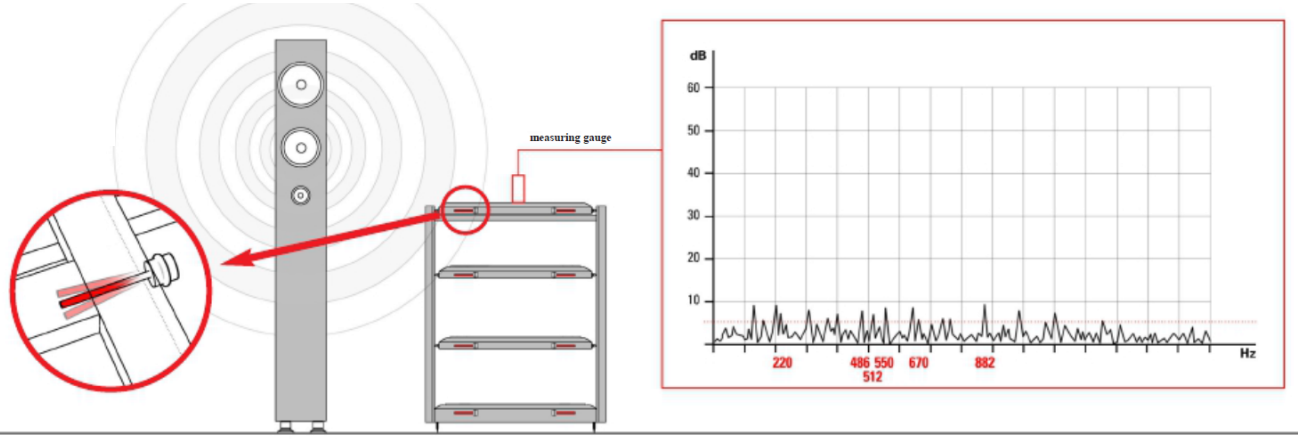


単一振動モード解析: 125Hz の共振エネルギー(←)を Resonator が吸収し低減する様子(➞)

Resonator



内蔵 Resonator による連続振動モード低減効果　(赤=非装備 vs 黄=装備)



6 ピッチ(220Hz, 486Hz, 512Hz, 550Hz, 670Hz, 882Hz)ロッド型"Resonator"を各棚板フレームに分散配備し、オーディオ・コンポーネントにとっては特に有害となる低周波から 1.2kHz に及ぶ幅広い連続周波数帯域において、音圧による空気振動、ラック自身の固有共振の最大 70%を、そして、床からの振動の最大 90%を、熱エネルギーに変換して吸収。

©:2015.05