

AXISS

アクセス株式会社 | AXISS corporation
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 2-34-27 | 2-34-27Jingumae, Shibuya-ku, Tokyo 150-0001 Japan
Tel 03-5410-0071 Fax 03-5410-0622 | Telephone 03-5410-0071 Fax 03-5410-0622

各位



[アップグレードサービスのご案内]

リファレンス・パワーアンプ
MX-R から“MX-R Twenty”へ

拝啓 皆様ますますご隆盛のこととお慶び申し上げます。
平素は格別のお引き立てを賜わりまことにありがとうございます。

さて、弊社では先頃 Ayre Acoustic 社(USA)の新リファレンス・パワーアンプ“MX-R Twenty”の輸入販売を開始いたし各方面からたいへんご好評を頂戴しておりますが、この度、その前身モデル“MX-R”を最新の“MX-R Twenty”と同一仕様とするアップグレードサービスを開始させていただき運びとなりました。

“MX-R Twenty”は、Ayre ブランドのフラッグシップとして 2006 年の発売以来高い評価を受け続けるリファレンス・パワーアンプ MX-R の完全モデルチェンジ機となるもので、その回路、性能、音質を飛躍的に向上させた、エアー創立 20 周年記念の最高峰パワーアンプです。

つきましては、別紙にてその詳細をご案内致しますので、何卒宜しくお願い申し上げます。

敬具

2015 年 1 月
アクセス株式会社

MX-R から
MX-R Twenty
 Reference Power Amplifier
 へのアップグレードサービス



[Ayre アップグレードサービスのご案内]

MX-R から MX-R Twenty へのアップグレードサービス

¥1,650,000(税別/ペア/工賃込/送料別実費)

[アップグレード内容]

■新 Main Circuit Board(フロントエンド/ゲインステージ/ドライバーステージ/出カステージの全てを Twenty 仕様とした新ボードに全面交換)

※以下の仕様が含まれています。

- ・"EquiLock"ゲインステージのカレントミラー回路の最適化
- ・"新ダブルダイヤモンド出カステージ"
- ・信号経路の全てへの超高品位抵抗 Vishay foil SMT の登用によるシグナルパスのブラッシュアップ
- ・新"AyreLock"パワーサプライ

■各部整備点検/動作試験/調整/特性チェック

※仕様の詳細は「別紙"MX-R Twenty"をご参照ください。



*アップグレードサービス取り扱い開始時期: 2015 年 2 月

*アップグレードサービスのお申し込み・ご注文は Ayre 取扱販売店で承ります。

*販売店へのアップグレードサービスお申し込み・ご注文の際は、お手持ちの MX-R のシリアル番号をお知らせください。

*アップグレードは Ayre からキットを調達し、弊社(日本)で行ないます。ご注文の後、追ってキットの納期をご案内し、準備が整い次第、本体をお預かりさせていただきます。

*通常アップグレード完了まではお預かり後 1~2 週間程度の見込みです。尚、往復送料は実費です。

*アップグレードで交換した旧部品のご返却は致しません。

*保証について：アップグレード後の本体は、それまでの保証期間をリセットし、新品と同等に、

アップグレード完了日から起算して 3 年間の新保証期間が適用されます。尚、保証内容は従前の保証書に準じます。

Ayre

Twentieth anniversary

MX-R Twenty

Reference Power Amplifier



20周年記念モデル

エアー “MX-R Twenty” リファレンス・パワーアンプ

2006年、衝撃的なデビューを果たしロングセラーを続けるエアー・リファレンスシリーズの第一号機“MX-R”は、分厚いアルミブロックを丹念に削り出しシャーシーとヒートシンクを一体化したユニークなモノコック・アーキテクチャーの中に、エアー伝統のゼロフィードバック・完全バランス構成のアドバンテージをかつてないレベルに高める独自技術“EquiLock”ゲイン回路を初めて搭載。その微塵の乱れをも生じさせない動特性は、極めて高いリニアリティーとワイドバンドウィズを超低歪率で達成し、パワーアンプに一大革新をもたらしました。

そして今日、8年の歳月を経て、その偉大なるアーキテクチャーと拘りのディスクリートデバイス構成をそのままに、それは、内部回路への更なる新技術の投入によって“MX-R Twenty”として生まれ変わりました。

ゲインステージの“EquiLock”を構成するカレントミラー回路を最適化し、出力ステージには“ダブルダイヤモンド回路”を搭載。立上りのスピードと位相特性を大きく改善するとともに、駆動能力の強化が図られています。また電源には、新開発の“AyreLock”リニア・パワーサプライを搭載。これまでの倍以上に及ぶ電源容量を実現し、圧倒的なパワーでその駆動力を支えます。

筐体と電源トランス以外の全てに及ぶ“MX-R Twenty”のこの大規模な変革は、姿かたちを一にしながらも、“MX-R”からの単純なアップグレードの図式を超えて、全くの新モデルとしての新たな価値を生みだしています。広バンドウィズ、高S/N、低歪率といった優れた基本性能に加えて、より強化された動特性上のリニアリティーとドライバビリティは、超絶のリニアリティーで心に迫る音楽を奏でます。

MX-R Twenty

Reference Power Amplifier

[MX-R Twenty の最新テクノロジー・ピックアップ]

●**"AyreLock"パワーサプライ**：従来のシングルパワートランジスター出力方式によるレギュレーターに替えて、コンプリメンタリー・プッシュプル出力のパワーサプライ・レギュレーターを搭載。信号のダイナミックレンジによって変動する電流値に瞬時に反応し要求される電圧/電流を極めて高い安定性で的確に供給します。また特に大電流を要する出力回路用の"AyreLock"パワーサプライの整流素子にはこれまでのものからより低損失・大容量を実現する TO-247 パッケージの新デバイスを登用。併せて、これまでのほぼ 2 倍に上るキャパシター群の搭載によって、音の鮮度とダイナミック動特性を圧倒的に向上させています。

●**"EquiLock"ゲインステージのカレントミラー回路のオプティマイズ**によって振幅の立ち上がり特性をさらに改善。

●**"新ダブルダイヤモンド出力カステージ"**：ダブルダイヤモンド出力回路を搭載。所謂ダイヤモンド回路は言わば古典的回路技術として極めて高い電流駆動能力を実現するものですが、エアーはその回路をフィードバック段を排除した 2 ステージ構成とし、電流駆動能力を持たせながらもその位相直線性を極限にまで高めています。しかも、"MX-R Twenty"では、その回路を完全バランス仕立てとし、ホット側コールド側それぞれに平行構成を成すバイポーラデバイスによる出力トランジスターを搭載するダブルダイヤモンド回路構成を新たに開発。より高いニュートラリティーとクリアネスのハイパワーを獲得しています。

●**超高品位抵抗群**：一般的に高性能メタルフィルム抵抗と呼ばれる通常のものに比してそのコストが 20 倍にも及ぶ Vishay foil SMT ユニット抵抗を、新たに信号経路の全てに採用。高精度と高安定性において比類なきハイパフォーマンスを与え、更なる高音質化に貢献しています。

[MX-R から MX-R Twenty へ：継承される優れたテクノロジー]

■**エアー独自の EquiLock サーキット**
EquiLock サーキットは、カスコード/カレントミラー増幅回路を高度に発展させたエアー独自の電圧無変動ゲイン回路です。フロントエンドを構成するすべてのゲイン回路にこの EquiLock サーキットを搭載。ゲイントランジスターのリニアな動作特性領域を保つための電源電圧を極めて安定にホールドし、電圧変動が引き起こすゲイントランジスターのコンダクタンス、キャパシタンス特性変化による動特性の乱れを抑えます。極めて高いリニアリティーとワイドバンドウィズを超低歪率で達成する独自技術です。

■**オーバーオールはもちろん、ローカルにさえフィードバックを一切使用しない、ゼロフィードバック・サーキット・デザイン**によって位相精度を極め、倍音がナチュラルに広がる音の再現性を獲得。

■**フル・バランス、ディスクリート回路構成**

全段に亘ってバランス回路を採用。オペアンプを一切使用しないディスクリートデバイス仕立てによるそれは、位相直線性とドライブ能力に極めて優れ、並外れた高 S/N を達成しています。



■ソリッドアルミニウム・モノコックシャーシー

これまでの MX-R と同様にヒートシンカー体型シャーシーが比類ない機械的安定性と防振・制振性能を生み、同時に電磁的シールド性能を最大限に発揮します。このヒートシンカー体型シャーシーは分厚いアルミブロックを丹念に掘り込むことで、電源ブロック、AC 給電ラインブロック、表示部ブロック、アンプブロック、出力ワイヤーブロックの各セクションをつなぎ目のない独立コンパートメントとして形成しています。それは、あらゆる外部からの機械的振動、電気磁氣的干渉から回路を保護し、同時に内部各ブロック間の相互干渉も徹底的に排除し、深い S/N 感と躍動感をもたらします。

■独自のパワーフィルター「Ayre Conditioner」を搭載

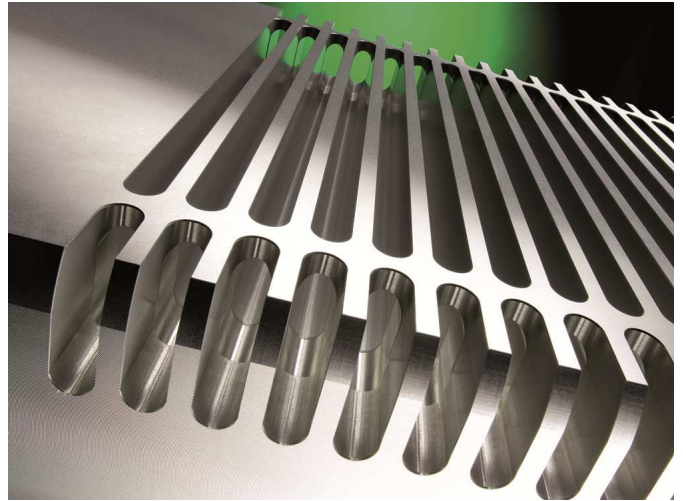
電磁的なヒステリシスを起こさずフィルターリング効果が安定したパワーライン・RFI フィルター、Ayre Conditioner(特許申請中)を搭載。クリーンな電流を常に安定供給し、深く芳醇なサウンドをもたらします。

■音質に優れた EI トランスをプラスマイナスに 2 個搭載。

エアーは伝統的に電源トランスを音の良い EI トランスとしています。"MX-R Twenty"には、これまでと同様にそれを 2 個搭載。リニア整流回路の+側と-側にそれぞれに独立して AC 電源を供給することでバランス回路の精度とクオリティーを向上させています。

■AyreLink コミュニケーション・システム対応

KX-R や 2 台の MX-R 間での電源 ON/OFF の同期がとれる RJ-11 エアーリンク・ポートを装備。



[MX-R Twenty 主な仕様]

- 出力パワー: 300W (8Ω / 連続)、600W (4Ω / 連続)
- ゲイン: 26dB
- 入力インピーダンス: 2MΩ (balanced、1MΩ per phase)
- 周波数レスポンス: DC – 250 kHz
- 電源: 100VAC 50 / 60Hz
- 消費電力: 45W (standby mode)、120W (operating mode、no signal)、750W (MAX)
- 外形寸法: W280×H95×D480 (mm)
- 重量: 23kg
- 筐体カラー: シルバーまたはブラック

※仕様は予告なく変更される場合があります。



Ayre Acoustics Inc.

2300-B Central Ave., Boulder, Colorado 80301, USA
tel +1.303.442.7300 fax +1.303.442.7301 www.ayre.com

[Ayre20年の軌跡]

1993年、開発者であり現社長である Charles Hansen 氏によって設立。彼は大学で物理学を学んだ後、シンプルながらカラーレーションから開放されたスピーカー振動板の基礎理論を構築し、1987年友人である木工技師 Bob Grupp とともに:現 Avalon のオリジナルモデルの開発から 1989年の Avalon 設立後 2年間、同社に技術者として携わる。当時、Richard Broida, Jeff Rowland, Neil Patel など著名な多くの人材との交流の中で、オーディオスピリッツにおける多くのインスピレーションを得る。その後、友人 Peter Bohacek and Katie Lehr とともにエレクトロニクスを主とする Ayre Acoustics を興し V-3 パワーアンプでハイエンドオーディオ界にデビュー、数々のハイエンドオーディオ/ビデオ機器の名機を輩出し、現在に至る。



Charles Hansen (President & CEO, Founder/Designer)

[Ayre プロダクツ・ヒストリー(概略)]

1993年	デビュー作 V-3 パワーアンプ	2006年	D-1xe DVD/CD プレーヤー/トランスポート
1996年	K-1 プリアンプ		K-1xe プリアンプ
1997年	K-3 プリアンプ		V-1xe ステレオ・パワーアンプ
	V-3 MkII パワーアンプ		P-5xe フォノアンプ
	V-1 パワーアンプ		V-6xe マルチチャンネル・パワーアンプ
1999年	D-1 DVD/CD トランスポート		DX-7e DVD/CD トランスポート
2001年	D-1x DVD/CD プレーヤー/トランスポート		MX-R モノラル・パワーアンプ
	K-1x プリアンプ	2008年	KX-R プリアンプ
	V-1x パワーアンプ	2009年	QB-9 USB DAC
	K-3x プリアンプ		CX-7eMP CD プレーヤー
	V-5 ステレオ・パワーアンプ		C-5xeMP ユニバーサル・プレーヤー
	V-6 マルチチャンネル・パワーアンプ		K-5xeMp プリアンプ
2002年	CX-7 CD プレーヤー	2010年	QB-9 USB DAC(192 対応)
	K-5x プリアンプ		DX-5 ユニバーサル・プレーヤー
	P-5x フォノアンプ	2011年	VX-R ステレオ・パワーアンプ
	V-5x ステレオ・パワーアンプ	2012年	QA-9 A/D コンバーター
	V-6x マルチチャンネル・パワーアンプ	2013年	VX-5 ステレオ・パワーアンプ
	AX-7 プリメインアンプ		AX-5 プリメインアンプ
2004年	DX-7 DVD/CD トランスポート		KX-5 プリアンプ
	CX-7e CD プレーヤー		QB-9DSD USB DAC(DSD/192 対応)
	AX-7e プリメインアンプ	2014年	KX-R Twenty プリアンプ
2005年	C-5xe ユニバーサル・プレーヤー		MX-R Twenty モノラル・パワーアンプ
	K-5xe プリアンプ		
	V-5xe ステレオ・パワーアンプ		



輸入発売元: アクシス株式会社 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 2-34-27
TEL:03-5410-0071 / FAX:03-5410-0622 E-Mail: post@axiss.co.jp Web Site: www.axiss.co.jp