

石川さゆり「津軽海峡・冬景色」 スタジオマスター特別頒布ついに決定!

阿久悠さん、三木たかしさん、今泉敏郎さんによる名曲『津軽海峡・冬景色』。そのオリジナル・スタジオマスターを前作『天城越え』に続いて是非とも聴きたいとの熱い要望を、読者諸兄より数多くいただいた。ステレオサウンドは、石川さゆりさんをはじめ、テクニクレコード、ホリプロ、ミキサーズ・ラボの特別な許諾とご協力を得て、このほど、なかにし礼さん、三木たかしさん、若草恵さんによる『風の盆恋歌』との2曲のみをカップリングしたマスターCD-Rの特別頒布を実現することとなった。

このディスクは、テクニクレコードから発売の石川さゆり40周年記念アルバムに収録されている曲のマスターリング前のオリジナル・スタジオマスターをフラット・トランスファールした第3弾である。

前作同様、企画の段階からご尽力いただいているのが、長年に渡って石川さゆりさんのレコーディングを手掛けている音作りのプロ集団「ミキサーズ・ラボ」会長の内沼映二氏である。これまでに数多くのヒット作品の録音に携わってきたサウンドエンジニアであると共に、日本音楽スタジオ協会の会長も務める内沼氏を、同社のレコーディング・スタジオに訪ね本CD-Rについてお話を伺った。

「これまでのオリジナル・スタジオマスターの音源は、初回『風の盆恋歌』が48kHz/24ビット、前作『天城越え』はハイフィンチのアナログマスターテープ、カップリングした『朝花(ギターバージョン)』は48kHz/24ビットによるものでしたが、今回の『津軽海峡・冬景色』と『風の盆恋歌』の2曲は共にハイフィンチのアナログ・マスターテープです。」

本作も前作同様、通常の市販CDを制作する際に行なわれるEQやコンプレッサーをかける等のマスターリング作業工程は一切通していない。そのためオリジナル・スタジオマスターにもっとも近いディスクであることに相違はない。

さらに、採用しているCD-Rは、プロオーディオの分野で高い品質を認められている太陽誘電社製のマスター専用CD-R(TYCD-R74SPMPT)である。同社製のマスター専用CD-Rの材料(ポリカーボネート)は一般市販のCDと同じだが、エラーレートが極めて低い(最高グレードのAAA)のが最大の特徴として挙げられる。高い品質管理を経て生産されている同社製のプロフェッショナルオーディオのマスター専用CD-Rに手間や時間を別にコストもかかるが、最高の品質を維持すべくレコーディングスタジオ

のエンジニアの手によって1枚1枚丁寧に書き込みになされている。しかも、書き込んだ後にすべの盤をエラーチェックカーに通過そのグレードを確認している。

「この盤は、通常の市販CD-Rに対してエラー補正の必要が極めて少ないんです。CDプレーヤーがエラー補正をする必要が落ちるんですけど、その点このマスターCD-RはCDプレーヤーにかけられる負担が非常に少ないためスタジオマスターの極めて自然な音が再生できる利点があると思います。」

さて、収録曲『津軽海峡冬景色』の初録音は1977年(日本コロムビア)だが、ここに収録されているのは1995年に内沼氏がレコーディングしたポニーキャニオンヴァージョン(マスターはホリプロ所有)である。「この『津軽海峡・冬景色』は、さゆりさんが強目に歌っている曲なんです。さゆりさんの声は、張って歌ってもナチュラルに聴こえる特質があるんです。声に歪み感やピキーな聴こえ方がありません。ですから、このマスターCD-Rを再生した時に、決して刺激的に聴こえ



東京・西麻布 LAB recordersレコーディング・スタジオにて、お話を伺った株式会社ミキサーズ・ラボ 会長・内沼映二氏。

Stereo Sound Flat Transfer Series
石川さゆり「津軽海峡・冬景色」
定価 8,400円(税・送料込み)

特別限定盤

Studio Master Recording
Stereo Sound Flat Transfer Series

石川さゆり40周年記念CD BOX

石川さゆり 津軽海峡・冬景色
風の盆恋歌

出した『風の盆恋歌』と同じ若草恵さんによるものなんです。特に弦楽器のアレンジに独特の趣があり、ひじょうに奥深い素晴らしさがあります。ピアノ、チェロ、コントラバス、ヴァイオリンのシンフォニックなアレンジに二胡が入り、独特の情感があります。また、周波数帯域の広いアレンジがなされているためハイエンド・オーディオシステムのリファレンス曲として愛聴いただけると思います。」さらに「この第3弾までの全5曲は、さゆりさんの歌い方がすべて異なる曲ですの

で、その表現の違いを自身のシステムで存分に感じ取っていただけたらと思います。」と語っていた。

さらに内沼氏から「このことは前作の時にもお話ししましたが、通常CDは、ごく一般的な再生装置でもよく聴こえるようにとオーバーデコレーションの音に調整されているものが多いのですが、このCD-Rはダイナミックレンジをオリジナルのままに、ボーカリストや演奏者の抑揚をありのままに再現していただきたいので、入力レベルを強調することはしていません。ですから通常盤のCDと聞き比べた場合にはレベルが低くなっていることをご理解していただき、ご自身の最適な音量レベルで楽しんでいただくことをお願いいたします。」と話していただいた。

今回の『津軽海峡冬景色』と『風の盆恋歌』は、前作と同じく決して聴くことのできなかつたオリジナル・スタジオマスターのCD-Rとしてオーディオファイルの感動を誘う大切な一枚として、ご愛聴いただきたい。

Stereo Sound Flat Transfer Series

石川さゆり

「津軽海峡・冬景色」 「風の盆恋歌」

プロ用マスターCD-R【特別限定版】
定価 8,400円(税込) 国内送料サービス
メディア:太陽誘電社製マスター専用CD-R
フォーマット:44.1kHz/16bit CD-DA
ディスク番号:SSCDR-003(ステレオサウンド)
発売元:株式会社ステレオサウンド

※お取り扱い、弊社ウェブサイトおよび通信販売のみ。
お届けは2013年4月下旬を予定しております。

株式会社ステレオサウンド 販売部 〒106-8661 東京都港区元麻布3-8-4
TEL03-5412-7887 / FAX03-5412-7897 <http://www.stereosound.co.jp/index.php>
ご予約は、当社ホームページよりお申込みください。なお、本誌綴じ込みの郵便振替用紙でのお申込みも可能です。
通信欄に、商品名と購入枚数をご記入の上、購入代金をお近くの郵便局よりお振込ください。
商品のお届けは2013年4月下旬を予定しております。

ステレオサウンドの出版物、CDソフト情報などをいち早く発信しています。 @ss_sales facebook www.facebook.com/stereosound.publishing

予約受付中
2013年4月下旬発売!!

収録曲一覧
石川さゆり40周年記念アルバムより

- 津軽海峡・冬景色
作詞者:阿久 悠
作曲者:三木たかし
編曲者:今泉敏郎
録音時間 03:43
- 風の盆恋歌
作詞者:なかにし礼
作曲者:三木たかし
編曲者:若草 恵
録音時間 05:32