

Extreme HARD GLASS CD



天使の歌声がガラスCDに永久保存された！！

セーラー万年筆100周年、エヌ・アンド・エフ10周年記念 共同企画

高品位ハードガラスCDで〈森山良子お気に入りの一枚〉を最高の音質で半永久的に後世へ残す

高品位ハードガラスCDによる『森山良子/日付けのないカレンダー』+2



SN28101EX

名作詞家〈松本隆〉全曲プロデュースによる1976年の名作待望の復刻
～団塊世代全てのファンに贈るオマージュ～

1. 小さな歴史 (作詞: 松本隆 / 作曲: 森山良子 / 編曲: 鈴木慶一とムーン・ライダーズ)
 2. 中央線あたり (作詞: 松本隆 / 作曲: 森田公一 / 編曲: 萩田光雄)
 3. キングストンの街 (作詞: 松本隆 / 作曲: 大野克夫 / 編曲: 萩田光雄)
 4. かなしみの背表紙 (作詞: 松本隆 / 作曲: 森山良子 / 編曲: 萩田光雄)
 5. DISNEY MORNING (作詞: 松本隆 / 作・編曲: 細野晴臣 / strings 編曲: 萩田光雄)
 6. 子供たちに教えなさい (作詞: 松本隆 / 作曲: 岩沢幸夫 / 編曲: 瀬尾一三)
 7. バス通り裏 (作詞: 松本隆 / 作曲: 財津和夫 / 編曲: 瀬尾一三)
 8. いじっぱりな雨 (作詞: 松本隆 / 作編曲: 瀬尾一三)
 9. グレイの背広 (作詞: 松本隆 / 作曲: 大野克夫 / 編曲: 船山基紀 / basic arrangement 萩田光雄)
 10. 心の休暇 (作詞: 松本隆 / 作曲: 森田公一 / 編曲: 萩田光雄)
 11. 待宵草 (まつよいぐさ) (作詞: 松本隆 / 作曲: 筒美京平 / 編曲: 水谷公生)
 12. ある微笑 (作詞: 松本隆 / 作曲: 森山良子 / strings 編曲: 萩田光雄)
- 【Bonus Track】
13. さとらきび畑 (1969年版) (作詞・作編曲: 寺島尚彦)
 14. この広い野原いっぱい (オリジナル版) (作詞: 小園江圭子 / 作曲: 森山良子 / 編曲: 服部克久)

『日付けのないカレンダー』は私の百数十枚のアルバムの中でベスト3に入るアルバムだと自負しています。私の心の中でいつまでも色あせない曲が納められています。森山良子



デビュー以来45年に亘る膨大な森山良子の作品群の中でも、『日付けのないカレンダー』は手作り感があって特に愛すべき名作であり、またアナログの名録音との誉れも高い。ガラスCD化により日本のポピュラー音楽史に燦然と輝き続けるだろう。

本城和治 (元フィリップス・レコードプロデューサー)

4大特徴

1. マスタリングからプレスすべての工程でN&F社の福井未憲が音質を徹底管理。
2. 高級万年筆づくりにも通じる独自の手法で、一品一品丹念に製造されています。
3. 特製アクリル・ケース収納。(写真)
4. 同一スタンパーによる通常CD盤つき。(音質比較試聴用)



Extreme HARD GLASS CD (高品位ハード・ガラスCD) 6大特徴

1. 物理特性が優れている
ディスクの反り、面振れが殆ど無い上に、温度・湿度による偏移がありません。
2. 光学特性が優れている
高品位ハード・ガラスは、光ディスクの信号再生に悪影響を与える複屈折がなく正しい音楽信号を読みだすことが出来ます。
3. ディスクの耐久性が高い
化学強化された高品位ハード・ガラスは、傷つきにくく、半永久的に恒常状態を保持します。
4. 時間軸の精度が向上
ディスク質量が大きく(CD規格上限の33g)フライホイール効果により回転がなめらかになります。
5. 機械的特性(トラッカビリティ)が安定している
サーボ系(ピックアップのフォーカス、トラッキング)が安定し、再生系のS/N比が向上します。
6. 信号特性が良好
光硬化技術による高精度微細転写方法で優れた信号特性が得られます。



DYNAMIC AUDIO 価格: 98,700円 (本体価格: 94,000円)

SAILOR *fine*

特約販売店: サウンドパーク・ダイナ 〈商品店頭お渡し可〉
電話: 03(3255)2151 メール: info_spd@dynamicaudio.co.jp

〔発売元〕セーラー万年筆株式会社 〔制作〕有限会社エヌ・アンド・エヌ