



# PRESS RELEASE

## Accoustic Arts Reference-Line TUBE-DAC II SE

¥1,837,500 (¥1,750,000/税別) 2008年10月21日発売

- Accoustic Artsの技術を集約した、Tube-Hybrid コンセプト
- 同時デジタル信号処理を、独特な 2x32 Bit技術で、左右2chに分けて処理
- 独特な 32 Bit コンピューターによってサポートされた、非常に精巧なデジタル信号処理
- 32ビットマイクロコンピューターの内容:
  - 高精度の水晶発振子
  - 32ビットデジタルフィルター(ディエンファシス技術を含む)
  - マルチプロセッサ(32ビット)を、26台の並列駆動
- Tube-Hybrid「技術の利点:
  - 非常に高いインピーダンス
  - 非常に広い帯域幅
  - 非常に低い歪みと自然なスペクトル
  - アナログおよび非常に精密なサウンドパフォーマンス
- 軍用規格の最上級バルブを使用、調整を必要としない、プラグアンドプレイが可能
- スタジオ技術に培われた、プロ用ClassA出力段
- 最高クラスIC「BurrBrown OPA627」を選別し、10個も投入
- 2台の電磁シールド・封入型トイダル・トランスフォーマーを採用
- 2個のインプットセレクターは、金メッキされ、銀接点を持つ、最高品質のドイツ製
- 非常に強力な電源供給キャパシター(84,000  $\mu$ F)
- フロント・パネルおよびカバーは大きく、厚い10mmアルミニウム板による筐体構造
- Handmade in Germany

■入力: 1x AES/EBU(バランス/110 $\Omega$ /XLR), 2x S/P-DIF(アンバランス/75 $\Omega$ /RCA+BNC) ■ デジタル出力: 1x AES/EBU(バランス/110 $\Omega$ /XLR), 1x S/P-DIF(アンバランス/75 $\Omega$ /RCA) ■ アナログ出力: 1x バランス/XLR-2x33 $\Omega$ , 1x アンバランス/RCA-33 $\Omega$  ■ 入力データーフォーマット: 16-24bit/32, 44.1, 48KHz ■ クロストーク: 107dB@digital0dB ■ THD+N歪: 0.003%@24bit, 22Hz-22KHz ■ チューブ(選別): 12AX7/ECC83/7025 ■ 電源トランス: 1x100VA, 1x50VA ■ 消費電力: 最大20W ■ サイズ: H100xW482xD375 ■ 重量: 12Kg





# TUBE-DAC II

## The Reference Converter



TUBE-DAC II

**Finest Music Components**  
Handmade in Germany



## Der TUBE-DAC II im Überblick

- Audiophiler, hochpräziser Digital/Analog-Wandler nach dem sog. „Röhren-Hybrid“-Konzept
- Spezielle und **einzigartige 2 x 32 Bit Technologie** mit **exakt zeitgleicher, digitaler Signalverarbeitung**, separat für rechten und linken Kanal
- Extrem aufwändige, digitale Signalverarbeitung mit Hilfe eines einzigartigen **32 Bit Mikrocomputers**
- Der 32 Bit Mikrocomputer beinhaltet u.a.:
  - **Hochpräzisions-Quarzoszillator**
  - **32 Bit Digital-Filter** für allerhöchste Präzision (inkl. „Deemphasis“)
  - **26 parallel arbeitende Multiplizier-Prozessoren (32 Bit)**
- **Vorteile** dieser „Röhren-Hybrid“-Technologie:
  - sehr hochohmig
  - sehr hohe Bandbreite der Verstärkerstufen (mehrere 100 kHz)
  - sehr geringe Klirrwerte und ein „gutmütiges“, perfektes Klirrspektrum
  - „analoges“ Klangerlebnis von außergewöhnlicher Präzision
- **Unkomplizierter Röhrenwechsel** ohne Nachjustierungen („Plug and Play“)
- Professionelle, aus der Studioteknik übernommene **Class-A Ausgangsstufe**
- Alle verwendeten Bauteile sind selektiert und von außergewöhnlicher Qualität (z.B. 10 Stk. **Burr Brown® OPA 627**)
- **2 Premium-Drehschalter** („Made in Germany“) mit vergoldeten Silberkontakten für die Eingangswahl
- **2 magnetisch geschirmte Ringkern-Transformatoren** („Made in Germany“) allerhöchster Güte für hohe Ausgangsreserven
- **Enorm hohe Siebkapazität** im Netzteil (gesamt ca. 84.000 µF)
- Frontplatte und Deckel aus massivem Aluminium gefertigt
- Der ACCUSTIC ARTS® TUBE-DAC II ist garantiert „**Handmade in Germany**“

## Technische Daten

Eingänge digital:	1 x AES/EBU; symmetrisch – 110 Ω (XLR) 1 x S/P-DIF; unsymmetrisch – 75 Ω (RCA) 1 x S/P-DIF; unsymmetrisch – 75 Ω (BNC)
Ausgänge digital:	1 x S/P-DIF; unsymmetrisch – 75 Ω (RCA) 1 x AES/EBU; symmetrisch – 110 Ω (XLR)
Ausgänge analog:	1 x symmetrisch – 2 x 33 Ω (XLR) 1 x unsymmetrisch – 33 Ω (RCA)
Eingangsdatenformat:	16 bis 24 Bit Wortlänge / 32, 44.1 und 48 kHz
Transformatorleistung:	1 x 100 VA / 1 x 50 VA
Gesamtklirr (THD+N):	0,003% bei 24 Bit; Messbandbreite 22Hz - 22 kHz
Übersprechdämpfung:	107 dB bei digital 0 dB
Leistungsaufnahme:	max. 20 Watt
Röhrentyp:	12 AX 7 / ECC83 / 7025 – selektiert und gepaart
Abmessungen (H x B x T):	100 x 482 x 375 mm
Gewicht:	12 kg

## TUBE-DAC II highlights

- Audiophile high precision Digital/Analog-Converter with a so called „**Tube-Hybrid**“ concept
- Special and **unique 2 x 32 Bit** technology with **simultaneous digital signal processing**, separately for left and right channel
- Extremely elaborate digital signal processing supported by an unique **32 bit Microcomputer**
- The 32 bit Microcomputer contains e.g.:
  - **High precision crystal oscillator**
  - **32 bit digital filter** (including „de-emphasis“ technology)
  - **26 parallel working multiplier processors (32 bit)**
- **Advantages** of this „Tube-Hybrid“ technology:
  - very high impedance
  - very high bandwidth
  - very low distortion factors and a „good-natured“ distortion spectrum
  - „analog“ and very precise sound performance
- **Easy change of tubes** without any adjustments just „plug and play“
- Professional **Class A output stage** using technology derived from studio engineering
- All used components are of outstanding quality (e.g. 10 pcs **Burr Brown® OPA 627**) and additionally selected
- **2 premium quality rotary switches** („Made in Germany“) with gold-plated silver contacts for the input selection
- **2 magnetically shielded, encapsulated toroidal core transformers** („Made in Germany“) of premium quality for high output reserves
- **Very high power supply capacity** (approx. 84,000 µF totally)
- Front panel and cover are made of massive and thick aluminium
- The ACCUSTIC ARTS® TUBE-DAC II is „**Handmade in Germany**“

## Specifications

Digital inputs:	1 x AES/EBU; balanced – 110 Ω (XLR) 1 x S/P-DIF; unbalanced – 75 Ω (RCA) 1 x S/P-DIF; unbalanced – 75 Ω (BNC)
Digital outputs:	1 x S/P-DIF; unbalanced – 75 Ω (RCA) 1 x AES/EBU; balanced – 110 Ω (XLR)
Analog outputs:	1 x balanced – 2 x 33 Ω (XLR) 1 x unbalanced – 33 Ω (RCA)
Input data format:	16 to 24 bit word length / 32, 44.1 and 48 kHz
Transformer power:	1 x 100 VA / 1 x 50 VA
Distortion (THD+N):	0.003% with 24 bit; bandwidth 22Hz - 22 kHz
Crosstalk:	107 dB with digital 0 dB
Power consumption:	max. 20 watts
Tube type:	12 AX 7 / ECC83 / 7025 – selected and matched
Dimensions (H x W x D):	100 x 482 x 375 mm / 3.9 x 19 x 14.8 inches
Weight:	12 kg / 26.4 lbs.

Ausführliche Infos und Details zum Funktionsprinzip des TUBE-DAC II finden Sie auf unserer Website unter: [www.accusticarts.de](http://www.accusticarts.de)



For further information and details of the function principle of the TUBE-DAC II, please check our website: [www.accusticarts.com](http://www.accusticarts.com)

ACCUSTIC ARTS® is a registered trademark of SAE – Schunk Audio Engineering GmbH & Co. KG  
Handmade in Germany

We reserve all rights to make improvements without notifications – Technische Änderungen vorbehalten

SAE – Schunk Audio Engineering GmbH & Co. KG · Hoher Steg 7 · 74348 Lauffen · Germany

[www.accusticarts.com](http://www.accusticarts.com)