

Sonus faber®

Amati Palladio

Lute design, 3 way floorstanding speaker system



パラディオ生誕500年記念モデル *Amati Palladio* – 全世界50ペアの限定発売！

ソナス・ファベール社の本拠地、ヴィチエンツァの街で活躍したイタリアの著名な建築家、*Andrea Palladio*（アンドレア・パラディオ）の生誕500年記念モデル *Amati Palladio* が全世界で50ペア限定発売されます。*Amati Palladio* は、*Amati Anniversario* の優れたテクノロジーをそのまま継承しながらも気品のあるナチュラル・ブロンド・メイプル仕上げキャビネットにするとともにウーファのフェーズ・プラグに本物のヴィチエンツァ産の砂岩を採用、さらにプラチナ・コート・スピーカ端子を奢るなど、記念モデルにふさわしい最高の仕上げを実現しました。

リユート形キャビネット

キャビネットには楽器製造技術からインスピレーションを得たソナス・ファベール伝統のリユート形状を採用しました。複数のウッド・ピースの組合わせから成るサイド・パネルが曲線を描いて後方で交わるキャビネット構造は、定在波の発生を効果的に抑えるとともにウッド・ピース一枚一枚の密度、板質、木目の方向を注意深く最適化することによってキャビネットの共振は事実上、無共振と言えるまで分散されました。さらに、キャビネット内部には補強リブを要所要所に設けて、万全の振動対策が施されています。ミッド・レンジとウーファの独立したバスレフ・ポートは、オリジナルのラウンド・ポートから開口面積の大きいスクウェア・ポートに変更して拡がり感のある伸びやかな中低域を実現しました。また、前後スパイクの高さを変えてキャビネットを後方に6°の傾斜をもたせて全ドライバー・ユニットの音源位置を揃えることで、放射波の位相の最適化が図られています。

先進のドライバー・ユニット

デュアル・トロイダル・ウェーブ・ガイドを備えた25mm径シルク・リング・ラジエーター型ツイーターは帯域幅、指向特性ともに優れ、デュアル・ウェーブ・ダイヤフラムから前面に放射される音波は、独自のトロイダル・ウェーブ・ガイド（デフューザー）によって巧妙にコントロールされます。

ミッド・レンジ・ドライバーユニットは、最高のダイナミック・リニアリティを備えた Stradivari Homage とまったく同じ150mm径が採用されています。渦電流対策を施したボビンに銅被膜アルミ線を巻いたボイス・コイル、ボールピース・センターとマグネット内部に銅リングを装着してリニアリティを大幅に向上させた磁気回路により、システムの要となる中音域を生々しく再生します。

低域ドライバー・ユニットには高剛性・低質量のアルミ・マグネシウム合金ダイヤフラムを採用した220mm径ウーファをダブルで使用し、優れたレスポンス特性と量感豊かな低域再生を実現しました。ダイヤフラムの表面には特殊コーティングを施し、メタル振動板にありがちな固有音を排除しています。ヴィチェンツァ産の砂岩を使用したウーファ中心部のコアキシャル・アンチ・コンプレッサー機構は、ウーファの背圧を緩和してダイヤフラムのより忠実な動きを保証し、ボイス・コイルの放熱効果も向上させます。また、物理的な変調を避けるため、中高域ドライバー・ユニットは独立したサブ・バッフル板にマウントしてウーファ部から切り離されています。

ピュア伝送のクロスオーバー・ネットワーク

クロスオーバー・ネットワークも最新テクノロジーを導入して全面的に変更されました。ソナス・ファベール伝統の6dB/oct、特性を中域に採用し、高域と低域に18dB/oct、の次数の異なるフィルターを組み合わせることにより、全再生帯域にわたって振幅と位相の両特性が最適となるように設計されました。ネットワーク回路には、低域におけるインピーダンスを制御するアンプとのインターフェース機能、プラチナ・コート・スピーカ端子をはじめとする高音質コンポーネント、素材と構造を吟味した内部配線材など、考えうる最高のものを投入しました。さらに、ネットワーク部はレジンで封入され、部品の振動によるマイクロフォニック歪みも皆無です。

Amati Palladio 設計仕様

システム

3ウェイ・バスレフ・フロア型スピーカー・システム

音響キャビネット

手作業厳選ウッド・ピースによる積層ダンピング・リュート形キャビネット。

共振の最適化ダンピングによる高音質設計、内部補強材により不要共振を排除。

高域周波数スペクトラム

デュアル・トロイダル・ウェーブ・ガイド付25mm口径リング・ラジエーター。

中域周波数スペクトラム

渦電流のないCCA W / K a p t o nボイスコイル採用の150mm口径ウルトラ・ダイナミック・ミッドレンジ・ドライバ。ケログ／ファラディ・リングの装備により磁界のダイナミック・リニアリティを改善し、入念な排気処理により共振のない自然な音を実現。

低域周波数スペクトラム

軽量アルミ・マグネシウム合金コーン220mmウーファー2本を最適にチューニングされたバスレフで使用。渦電流が発生しない2インチ・ボイスコイルを備えたデュアル・ファラディ銅リング・ロングスロー磁気回路により比類のないダイナミズムとリニアリティを実現。特殊なコアキシャル・アンチ・コンプレッサー機構の採用により、バック・キャピティの共振や歪を排除。

クロスオーバー・ネットワーク

クロスオーバー周波数を350Hzと4kHzに設定したマルチ・スロープ構成ネットワークにより理想的な位相／振幅特性を実現。アンプがドライブしやすい低域インピーダンス設計により、クリアで安定した低域再生を実現。内部配線には、全帯域にわたってコヒーレントな特性を有する特殊構造の銀／パラジウム合金ケーブルを使用。

周波数特性: 24Hz — 30kHz

音圧レベル: 92dB(2.83V／1m)

公称インピーダンス: 4Ω

推奨アンプ出力: 30W — 300W

外形寸法: W265 x H1170 x D560mm

重量: 57.5kg

仕上げ: ナチュラル・ブロード・メイプル・ピアノラッカー



ソナス・ファベール社のある北イタリア、ヴィチエンツァに建てられたアンドレア・パラディオ設計の別荘 Villa Rotunda(ヴィラ・ロトンダ)。前後左右の外観が同じシンメトリカル・カルテット構造が際立った特長となっている。