

AXISS

アクシス株式会社 | AXISS corporation
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 2-34-27 | 2-34-27Jingumae, Shibuya-ku, Tokyo 150-0001 Japan
Tel 03-5410-0071 Fax 03-5410-0622 | Telephone 03-5410-0071 Fax 03-5410-0622

各位



新製品のご案内

エアー"KX-R"リファレンス・プリアンプ

拝啓 皆様ますますご隆盛のこととお慶び申し上げます。
平素は格別のお引き立てを賜わりまことにありがとうございます。
さて、弊社ではこの2月より、Ayre Acoustic 社(USA)の新製品"KX-R"リファレンスプリアンプを
輸入発売させていただく運びとなりましたので、ここにご案内申し上げます。
"KX-R"は、先般ラスベガスで開催された WCES で正式発表し大きな話題を集めたフラッグシップ・プリアンプで、
既に高い評価を賜わる"MX-R"パワーアンプとともにエアー・リファレンス・シリーズの一員となるモデルです。
つきましては、別紙にて本機の概略をご案内致しますので、何卒宜しく願い申し上げます。

敬具

2008年1月
アクシス株式会社

- 記 -

Ayre < KX-R >リファレンス・プリアンプリファイアー(Silver)

¥2,960,000

仕上げは Silver の他 Black(¥40,000up)もございます

2008年2月発売予定

価格表記は税別希望小売価格

Ayre



Ayre KX-R

Reference Preamplifier

エアー “KX-R” リファレンス・プリアンプ

完全バランス4連ロータリースイッチをベルト/モーター駆動するエアー独自の極めて精巧なボリューム・メカニズムとインピーダンス不動の可変ゲイン(VGT)回路の融合、そして、ゼロフィードバック、フル・バランスステージの伝統的回路コンセプトと新增幅回路"EquiLock"との結合。エアー最新のテクノロジーと感性がプリアンプに究極のリニアリティーと桁外れのS/Nをもたらしました。あのMX-Rとともにエアー・リファレンス・シリーズの一翼をなす"KX-R"、未踏の領域に踏み出したフラッグシップ・プリアンプの誕生です。



Ayre KX-R

Reference Preamp

[KX-R 主なフィーチャー]

バリエーション・トランスインピーダンス(VGT)ボリューム・サーキット

伝統的なプリアンプでは入力信号はボリュームコントロールに使用されるアッテネーターによって一旦入力レベルが減衰させられ、後段の固定ゲイン回路によって再び増幅されます。このプロセスでは、アッテネーターの設定値によって変動するインピーダンス特性による周波数特性の変化と、低レベル設定になるほど信号レベルがノイズフロアに近づくための S/N 上の不利をもたらします。

KX-R では、そうしたアッテネーターと固定ゲイン増幅によるボリュームコントロールから脱却した可変ゲイン増幅回路によって、入力信号の増幅率をコントロールすることでレベル設定を行なうバリエーション・トランスインピーダンス(VGT)ボリューム・サーキットを採用。

インピーダンス変動による周波数特性変化を伴わず、通常最も使用頻度の高い -30 ~ -40dB のレベル領域でもすば抜けた SN 比を保ちます。

この、VGT ボリューム・サーキットには、固定抵抗を 60 ステップで切り替える銀接点のロータリースイッチがチャンネルごと、またホット側コールド側のそれぞれに合計 4 個搭載され、1dB 単位で正確にゲイン設定を行ないます。

K-1 コンセプトをさらに進化させた"フライバイワイヤー"コントロールシステム

VGT ボリューム・サーキットと入力切替の大型ロータリースイッチは、ベルトとステッピングモーターによって駆動。K-1 を彷彿させるこのメカニズムは、操作ノブと直結するロータリーエンコーダーによる"フライバイワイヤー"コントロール方式によって作動。指先の動きに機敏に反応する新感覚の操作性を生み出しています。

エアー独自の EquiLock サーキット

EquiLock サーキットは、カスコード/カレントミラー増幅回路を高度に発展させたエアー独自の電圧無変動ゲイン回路です。

フロントエンドを構成するすべてのゲイン回路にこの EquiLock サーキットが搭載され、電圧を極めて安定にホールドすることで、電圧変動が引き起こすゲインレンジスターのコンダクタンス、キャパシタンス特性変化による動特性の乱れを一切発生させることなく、極めて高いリニアリティとワイドバンドウィズを超低歪率で達成しています。

オーバーオールはもちろん、ローカルにさえ一切使用しない、ゼロフィードバック・サーキット・デザイン。

フル・バランス、ディスクリート回路構成

ダイレクトバステクノロジーと超高速伝送・低損失サーキットボード

垂直配置し入出力端子と直結するサーキットボードにより、信号経路を極限にまで短縮化した K-1 譲り Ayre 独自のダイレクトバステクノロジーによるコンストラクションと低損失基板素材と実装部品によって優れた伝送・増幅能力を獲得しています。

サイレントモード・蛍光ディスプレイ

輝度調光可能な蛍光ディスプレイは超低ノイズサイレントモード駆動。

ソリッドアルミニウム・モノコックシャーシー

MX-R と同様にアルミ削りだしのモノコック・シャーシーを採用。75 ポンドの宇宙航空グレードのアルミブロックを丹念に削り出し、各パートのコンパートメントを造り出すこのコンストラクションは、電気的シールド効果と熱安定性、防振性にすば抜けた効力を発揮。内部回路のパフォーマンスを最大限引き出します。

非選択入力のグラウンドを切り離すセクタースイッチにより、高いソース間アイソレーション性能を実現。

8 系統入力装備(バランス x4、シングルエンド x4) パススルーの設定も可能

2 系統バランス・プリ出力、2 系統バランス・テープ出力装備

独自のパワーフィルター「Ayre Conditioner」を搭載

電磁的なヒステリシスを起こさずフィルターリング効果が安定したパワーライン・RFI フィルター、Ayre Conditioner (特許申請中)を搭載。クリーンな電流を常に安定供給し、深く芳醇なサウンドをもたらします。

フルファンクション・リモートコントロール・オペレーション

AyreLink コミュニケーション・システム対応

MX-R との連携やステータス表示などを可能にする RJ-11 エアーリンク・ポートを装備。

A y r e

KX-R

[フロントパネル・ファンクション]



電源
ON/OFF(スタンバイ)

インプット・セクター
(8系統)

ボリューム
[ゲイン可変 0-60(MAX)]

MUTE

[KX-R 主な仕様]

入力インピーダンス: バランス 2 M (1 M /phase) シングルエンド 1M

出力インピーダンス: 300 (150 /phase)

周波数特性:DC-250 kHz

Gain:+6dB(最大、可変)

入力端子(L/R):バランス x4, シングルエンド x4

出力端子(L/R):プリアウト x2, テープ x2

消費電力:35W (スタンバイ/通常定常動作時)

65W (リモコン作動時)

外形寸法:438W x 292D x 95.3H

重量:28.5kg

リモートコントローラー付属



Ayre Acoustics Inc.

2300-B Central Ave., Boulder, Colorado 80301,USA
tel +1.303.442.7300 fax +1.303.442.7301 www.ayre.com

[Ayre の歴史]

1993年、開発者であり現社長である Charles Hansen 氏によって設立。彼は大学で物理学を学んだ後、シンプルながらカラーレーションから開放されたスピーカー振動板の基礎理論を構築し、1987年友人である木工技師 Bob Grupp とともに現 Avalon のオリジナルモデルの開発から1989年の Avalon 設立後2年間、同社に技術者として携わる。当時、Richard Broida, Jeff Rowland, Neil Patel など著名な多くの人材との交流の中で、オーディオスピリッツにおける多くのインスピレーションを得る。その後、友人 Peter Bohacek and Katie Lehr とともにエレクトロニクスを主とする Ayre Acoustics を興し V-3 パワーアンプでハイエンドオーディオ界にデビュー、数々のハイエンドオーディオ/ビデオ機器の名機を輩出し、現在に至る。



Charles Hansen (President & CEO, Founder/Designer)

[Ayre プロダクツ・ヒストリー(概略)]

1993年	デビュー作 V-3 パワーアンプ	2004年	DX-7 DVD/CD トランスポート
1996年	K-1 プリアンプ		CX-7e CD プレーヤー
1997年	K-3 プリアンプ		AX-7e プリメインアンプ
	V-3 MkII パワーアンプ	2005年	C-5xe ユニバーサル・プレーヤー
	V-1 パワーアンプ		K-5xe プリアンプ
1999年	D-1 DVD/CD トランスポート		V-5xe ステレオ・パワーアンプ
2001年	D-1x DVD/CD プレーヤー/トランスポート	2006年	D-1xe DVD/CD プレーヤー/トランスポート
	K-1x プリアンプ		K-1xe プリアンプ
	V-1x パワーアンプ		V-1xe ステレオ・パワーアンプ
	K-3x プリアンプ		P-5xe フォノアンプ
	V-5 ステレオ・パワーアンプ		V-6xe マルチチャンネル・パワーアンプ
	V-6 マルチチャンネル・パワーアンプ		DX-7e DVD/CD トランスポート
2002年	CX-7 CD プレーヤー		MX-R モノラル・パワーアンプ
	K-5x プリアンプ	2008年	KX-R プリアンプ
	P-5x フォノアンプ		
	V-5x ステレオ・パワーアンプ		
	V-6x マルチチャンネル・パワーアンプ		
	AX-7 プリメインアンプ		



輸入発売元: アクシス株式会社 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前2-34-27
TEL:03-5410-0071 / FAX:03-5410-0622 E-Mail: post@axiss.co.jp Web Site: www.axiss.co.jp