

soulution
nature of sound

720 ステレオ・プリアンプ ¥4,400,000 (¥4,620,000/税込)

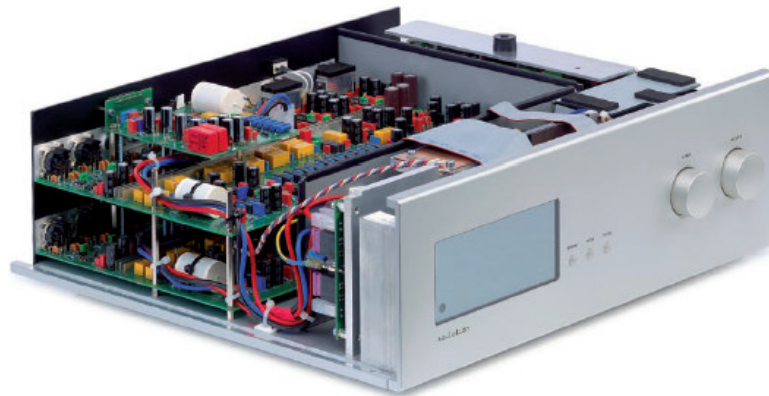
Preamplifier 720



1956年にスイスに設立された電気工学部品および電機モーターの製造会社、シュベモット社が2000年にその蓄積したノウハウを投入して創始したハイエンドオーディオ・ブランド、soulution (ソウリューション) から同社のステレオ・パワーアンプ710とペアとなるMCフォノイコライザー内蔵プリアンプ、720が発売されます。720は710同様、独自のコンセプトに基づいて音楽がもつ本来の自然な美しさ(nature of sound)をいきいきと再生するプリアンプの実現を目指して完成されました。ケーブルなどの負荷に影響されない強力なドライブ能力を備えた出力バッファー、理想的なチャンネル・セパレーションを実現するデュアル・モノ構成、従来のNFB回路によらずに低歪/広帯域/ローノイズを実現したオリジナル増幅回路など、710のみならず内外の著名なパワーアンプと組み合わせても、その緻密で透明感に満ちたハイエンド・プリアンプにふさわしい再生音が堪能できます。また、デジタル・ノイズ混入を防止する入力帯域制限、入力のDC成分を検知すると自動的にカップリング・コンデンサーで遮断する安全設計、入力ソースのレベルを揃える感度調整機能、音質的にも視覚的にも徹底的に考慮されたシャーシー・デザインなど、音質以外の設計にも細心の注意が払われています。

720 プリアンプの特長

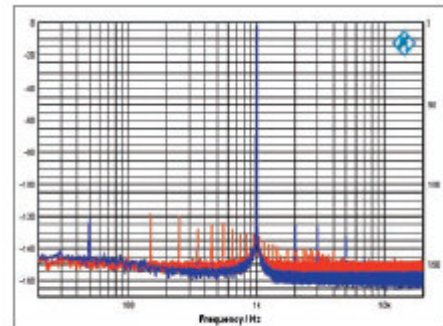
- 電源部にはオーディオ回路用とデジタル・コントロール回路用の独立電源を採用。さらに、マルチステージ・フィルターネットワークを使用してデジタル・ノイズのアナログ回路への干渉は皆無に等しいレベルまで抑えられています。オーディオ回路用電源はマルチ・レギュレーター回路を採用し、負荷による変動が $500\text{ }\mu\text{V}$ 、残留リップル成分が $0.01\text{ }\mu\text{V}$ 以下という超高安定度を誇ります。また、電源部はラバー材によりシャーシーから分離して取り付けて振動によるアンプ回路の影響を防いでいます。
- アンプ部は左右チャンネル基板が完全に独立したデュアル・モノ構成を採用。これにより、 110 dB 以上のチャンネル・セパレーションを実現し、3次元空間のリアルな音場再生が得られます。 40 mA のアイドリング電流により $2\text{ }\Omega$ の出カインピーダンスを実現した出力段は、長い接続ケーブルも問題なく使用できる強力なドライブ能力を誇ります。また、増幅段アンプは $1\text{ MHz}/-3\text{ dB}$ の広帯域特性をもち、 40 MHz までのリニアな増幅が可能な高特性により全オーディオ帯域にわたって自然で透明感あふれる再生音を実現しました。
- 金属被膜抵抗ネットワークの組み合わせをリレーにより $80(1\text{ dB})$ ステップ切換えする高音質ボリューム・コントロールを採用。さらに、このボリューム回路と並列に音量設定用のPGAアンプを挿入して、ボリューム設定時にのみPGAアンプを使用するという斬新な手法により、リレーの不快な動作音を排除した高音質ボリュームを実現しました。
- 入力ソース間のレベル差が補正できる入力感度調整($3/6/9\text{ dB}$)、デジタル・ノイズの混入を防ぐ入力帯域制限($20\text{ k}/200\text{ k}/1\text{ MHz}$)の設定、入力のDC成分を検知すると自動的にカップリング・コンデンサーを挿入する安全設計など、音質のみならず使用するうえで役に立つ便利な機能および高信頼性をも追及しました。
- 710 パワーアンプ同様、筐体も重要なアンプ技法のひとつというデザイン・コンセプトに基づいて設計されたシャーシー・コンストラクションを採用。プリアンプでありながら重量が 30 kg に及ぶ堅牢なシャーシー構造により防振、電磁シールドなどの本来のシャーシー機能を実現するとともにボトム・プレート以外にネジが見えない独自の構造として生活空間にフィットする美しいデザインを実現しました。このシャーシー・デザインは高く評価され、ドイツの 2007 年レッドドット・デザイン賞を受賞しています。
- 120 dB 以下の電源ノイズ、測定限界値以下の高調波歪、 100 kHz までフラットな周波数特性、最高域に至るまで確保された 110 dB のセパレーション特性など、卓越した測定データに裏付けされた 720 の音質は、さらにリスニングによりリファインされてプリアンプの存在を忘れさせるほどの自然で色づけない音(nature of sound)を実現しています。



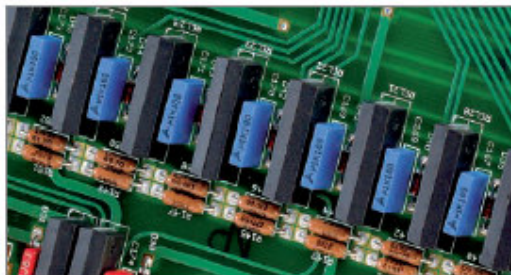
左右基板が上下に独立した
モノラル構成。最上段が
MCイコライザー基板



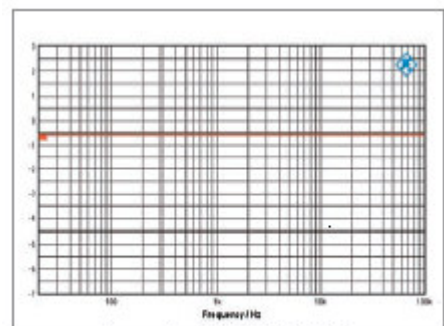
2系統バランス入力、4系統アンバランス入力
(フォノ入力を含む)、バランス/アンバランス出力
などの豊富な入出力端子を装備



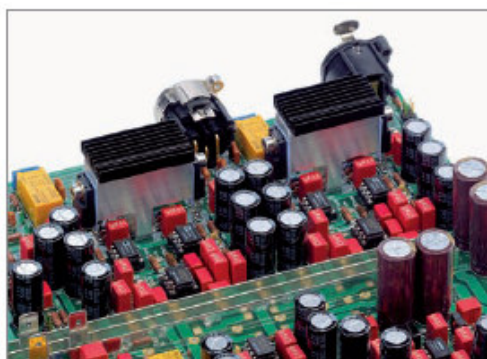
測定限界値以下の全高調波歪(赤が720、青
がオーディオ・アナライザ自体の特性)



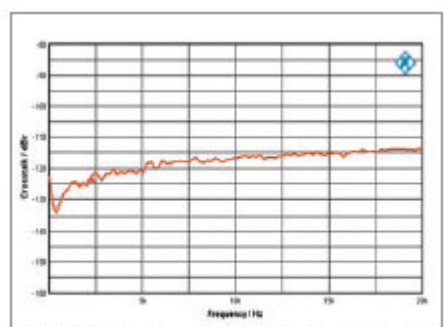
リレーの動作音を排除した抵抗切換え式ボリューム



100kHzまでフラットな超広帯域特性



最大3Aの電流供給が可能な超低インピーダンス出力段



最高域に至るまで110dB以上という優れた値
を実現したチャンネル・セパレーション特性

720 ステレオ・プリアンプ 主な仕様

型式	ステレオ・プリアンプ
ゲイン	+9.5 dB (バランス入力) +3.5 dB (アンバランス入力) +54 dB/+60 dB (MC入力) ゲイン調整 +3/+6/+9 dB
周波数特性	0 - 1MHz (-3 dB)
歪率 (THD+N)	0.0006% (20Hz - 20kHz)
S/N比	140 dB以上
チャンネル・セパレーション	110 dB以上
入力インピーダンス	2 kΩ (バランス) 47 kΩ (アンバランス) 1 kΩ/100Ω (MC入力)
出力電圧	最大16Vrms (100Ω/バランス出力) 最大8Vrms (100Ω/アンバランス出力)
出力インピーダンス	2Ω (バランス/アンバランス) 100Ω (録音出力)
入力端子	XLRバランス入力端子 (ノイトリック製) × 2 RCAアンバランス入力端子 × 3 フォノ入力 × 1
出力端子	XLRバランス入力端子 (ノイトリック製) × 1 RCAアンバランス入力端子 × 1 RCA録音出力 × 1
消費電力	6W (スタンバイ時) 60W (動作時)
外形寸法	480 (W) × 167 (H) × 450 (D)
重量	30 kg