

VOSP*メカニズム搭載 *Vertically-aligned Optical Stability Platform
パラレル/差動2回路構成の32bitデュアルモノD/Aコンバーター採用
最高峰Kシリーズの思想を踏襲した
スーパーオーディオCDプレーヤー「K-07」新登場

スーパーオーディオCDプレーヤー K-07 (POS/K-07:4907034 217656)
 希望小売価格 409,500円 (税抜 390,000円) リモコン付属 (2012年3月下旬発売予定)



ESOTERIC「K」シリーズに連なる新モデル誕生。「K-07」は、定評のVOSPスーパーオーディオCDトランスポートメカニズム、32bit D/A 変換回路を複数組み合わせさせたデュアル・モノ構成のD/Aコンバーター、ハイサンプリングデジタル入力、アシンクロナス伝送対応192kHz/24bit USB入力、そして最新の高精度クロック回路など、一体型スーパーオーディオCDプレーヤー Kシリーズの思想をあまさず踏襲。「音楽の感動をストレスなく、ありのままにリスナーに伝える」という基本コンセプトを継承し、豊かな音楽表現へと結晶させています。



ショートスクラッチ仕上げの肉厚アルミパネルを使った高品位リモコン付属。

主な仕様

再生可能ディスク

スーパーオーディオCD、CD (CD-R/CD-RW対応)

アナログオーディオ出力

出力端子 RCA端子 (2ch)×1系統
 XLR端子 (2ch)×1系統
 出力インピーダンス RCA: 25Ω
 XLR: 100Ω
 最大出力レベル(1kHz、フルスケール、10kΩ負荷時)
 RCA: 2.45Vrms
 XLR: 2.45Vrms (0dB設定時)
 周波数特性 5Hz~55kHz (-3dB)
 S/N比 115dB
 歪率 0.0015% (1kHz)

デジタルオーディオ出力

RCA端子×1 0.5 Vp-p (75 Ω 負荷時)
 光デジタル端子×1 -24.0~-14.5dBm peak

デジタルオーディオ入力

RCA端子×1 (入力インピーダンス75Ω) 0.5Vp-p
 光デジタル端子×1 -24.0~-14.5dBm peak
 USB-B端子 USB2.0 準拠

クロックシンク入力フォーマット

入力端子 BNC端子×1
 入力可能周波数 (±15ppm)
 CD/SACD再生時: 44.1/88.2/176.4/100kHz
 10/22.5792MHz
 USB(HS_2) 入力時: 44.1/88.2/176.4/48/96/192/100kHz
 10/22.5792/24.576MHz

入力インピーダンス 75Ω
 入力レベル 矩形波: TTLレベル相当
 サイン波: 0.5~1.0Vrms (50~75 Ω)

一般

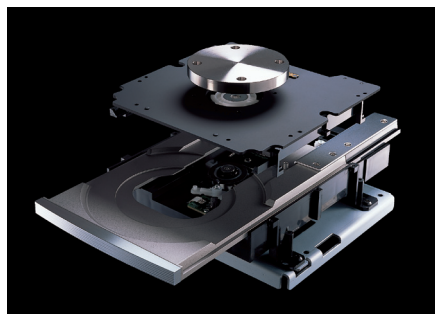
電源 100V AC 50/60Hz
 消費電力 12W
 外形寸法(W×H×D) 445mm×131mm×358mm (突起部含む)
 質量 約14kg
 付属品 電源コード×1、リモコン(RC-1301)×1、
 リモコン用乾電池 (単4)×2、
 取扱説明書×1、ご愛用者カード×1

仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。
 "Super Audio CD" と "DSD" は登録商標です。
 "MUSES" は新日本無線(株)の商標です。

高性能軸摺動型ピックアップを採用した 定評のVOSP*メカニズムを搭載

*Vertically-aligned Optical Stability Platform

ESOTERICフラッグシップモデルP-02/K-01と同一の軸摺動型ピックアップを搭載。レンズを移動させたときにレーザーの光軸が常に垂直方向を維持し、高精度な信号読み取りを実現しています。メカニズムのハウジング部には8ミリ厚のスチール製大口径スタビライザーを装着し、メカニズムの剛性を高め、ディスクの高速回転による振動を排除することで、安定したデータの読み出しを可能としています。



K-01の思想を踏襲した デュアル・モノD/Aコンバーター

D/Aコンバーター、アナログ出力回路は、ハイエンドならではの解像度とナチュラルで音楽的な質感を併せ持ち、ESOTERIC「Kシリーズ」の表現力をもっとも際立たせるコンポーネントです。旭化成エレクトロニクス社の32bitDACデバイス「AK4392」を採用し、チャンネルごとに2回路を組み合わせたパラレル（並列）/ディファレンシャル（差動）出力とすることで、高リニアリティと低ノイズ化を実現。デジタル信号処理回路からL/Rそれぞれ左右に配置されるD/Aコンバーター部とアナログ出力回路部を、完全デュアル・モノ構成とすることで、優れたチャンネル・セパレーションを実現し、定位感と奥行き感に富んだ高品位な再生を可能にしています。

高品位オペアンプを使用した 贅沢なバッファー回路

最終段のアナログオーディオ出力（バッファーアンプ）には新日本無線のハイエンド・オーディオ用オペアンプMUSESを採用。XLRオーディオ出力は、ホット/コールドそれぞれの信号ラインごとにシンメトリーにレイアウトした完全バランス構成。また、RCAオーディオ出力選択時にはバッファーアンプをパラレル構成に切り替える「パラレルバッファー出力構成」として動作させます。バランス出力/アンバランス出力それぞれに音質を最優先させた妥協のない回路構成を実現しています。

ハイスピードで余裕の電源 供給力を誇る大型トイダル・トランスを搭載

低ノイズ、低歪みに加え、高効率でハイパワー駆動が可能な大型トイダル・トランスを採用。複数の大型コンデンサーを組み合わせた強力な電源回路は、各回路ブロックへ安定したクリーンな電源を供給します。

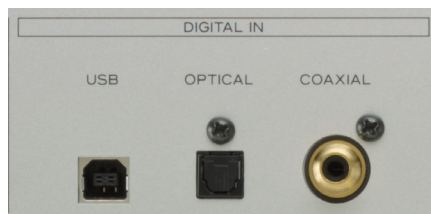


ソースに合わせた多彩なD/Dコンバート機能

オリジナルFsでの再生に加え、「RDOT (Refined Digital Output Technology)」アルゴリズムにより2倍、4倍にサンプリング周波数を変換するPCMアップコンバート、PCMオーディオ信号をスーパーオーディオCDと同様のDSDフォーマットに変換するPCM>DSDコンバートなど、PCMフォーマット向けに多彩なD/Dコンバートモードを搭載しています。スーパーオーディオCDはそのままダイレクトにD/A変換して再生します。

デジタルフィルターOFFモード、 4種類のデジタルフィルター

素直な音質を特徴とするESOTERIC推奨のデジタルフィルターOFFモードのほか、PCM信号処理用に4種類のデジタルフィルターを搭載。FIR型デジタルフィルター2種類に加え、プリエコーのない自然な音の立ち上がりを特長とするショートディレイ型デジタルフィルターも2種類搭載。



ハイサンプリング対応のデジタル入力を 3系統装備

3系統（USB、同軸、光）のデジタル入力を装備し、全てのデジタル入力が最高192kHz/24bitのハイサンプリング・ソースに対応しています。

192kHz/24bit、 アシンクロナス伝送対応のUSB入力装備

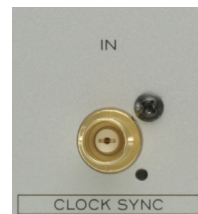
ESOTERICオリジナルPC用ドライバーソフトウェアを使ってアシンクロナス伝送と192kHz/24bit入力に対応。PCなどからの外部ノイズ混入を防ぐUSBアイソレーターも装備し、スタジオマスタークオリティーのソースも高品位に再生できます。

VCXO高精度クロック搭載

クロック回路には、高精度VCXO（電圧制御型水晶発振器）を採用し、専用の安定化電源回路で内部クロックの安定度を高めています。VCXOで生成した高精度オーディオ・クロックは最短距離でデュアル・モノ構成のD/Aコンバーターに供給。ジッターを大幅に低減し、広大なステレオイメージの中に、よりフォーカスに優れた立体的な音像を描き出します。

10MHzにも対応のクロックシンク機能により、 外部機器との同期再生が可能

スーパーオーディオCD/CD再生時、別売の高精度マスタークロックジェネレーターとの接続により、本機の動作を超高精度クロックと同期させることで、更なる高音質システムへアップグレードすることが可能です。ディスク再生時は、44.1kHz系列のワードクロックのほか、10MHzクロックにも同期が可能。アシンクロナスUSB入力時にも、外部クロックとの同期再生が可能です。



外部クロックジェネレーターとの 「ダイレクト・マスタークロックLINK」に対応

P-02/D-02のテクノロジーを踏襲し、22.5792MHz（マスタークロック）入力に対応。PLL回路を経由せず、クロックジェネレーターからのマスタークロックをD/Aコンバーター部のマスタークロックとしてそのまま利用する「ダイレクト・マスタークロックLINK」により、さらにストレートで高精度なD/A変換が可能になりました。

優れたユーザビリティ

- 32bit精度デジタルアッテネーター機能
- XLRオーディオ出力の出力レベル切り替え（0dB/+6dB）
- XLRのピンアサイン変更（2番HOT/3番HOT）

美しいラウンドフォルム

フロント、側板、天板とフロントコーナー部に肉厚アルミ材を採用し、ビスを排除した天板とコーナー部のラウンドフォルムは、ESOTERICフラッグシップラインのセパレート型デジタルプレーヤーに採用してきたデザインを踏襲しており、気品と所有する喜びを演出いたします。